

Letzte Seite

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): - **(2008)**

Heft 37

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vorschau ROSA 38

Thema Pop

.....
ROSA-Abonnement:

Für 15 CHF / 11 EUR können
 Sie die ROSA abonnieren.

.....
Bestellung per Email:

rosa.gender@gmail.com
 oder unter www.rosa.uzh.ch

.....
Bildnachweis

- 03 Castegna-Bieretikette, zvg. Martin Boyer
- 05-06 Bild: Bettina Stehli.
- 08-10 «Woodhull & Claflin - Subversiv spekulieren»
 Karikatur «How to Manage a Balky Team», in: New York Evening Telegraph 1870.
- 11-13 Zahnrad: www.philosophieundwirtschaft.de/Chaplin.jpg // Frauen in der Enge: Hebeisen, Erika/
 Joris, Elisabeth/ Zimmermann Angela (Hg.), Zürich 68, Kollektive Aufbrüche ins Ungewisse,
 Baden 2008, S. 182. // Foto: Tanja Bräm.
- 14-16 Schweizerisches Institut für Hauswirtschaft, Unsere Küche, Zürich 1953, S. 25. // Fritschi,
 Marlisa: Die Küche der Bäuerin, Zürich 1948, S. 80 f. // Moderne Küchen, S. 1, Hauswirtschaft 1
 (1951), S. 1-4.
- 19-20 zvg. Tanja Bräm // Flugblatt MLF (Mouvement de Libération des Femmes) in Genf.
 de Dardel, Julie: Révolution sexuelle et mouvement de libération des femmes à Genève
 (1970 – 1977), Lausanne 2007, S. 45.
- 23-24 Foto: Michelle Biolley, 2008 // Yapp, Nick, The Hulton Getty Picture Collection. 1920s, Köln 1998,
 S. 162.
- 26-28 Bilder: Nicola Condoleo, zvg.
- 30-33 Zeichnungen: Marc Bauer.
- 35-36 Scott, Joan W.: Only Paradoxes to Offer, French Feminists and the Rights of Man, Cambridge
 1996.
- 38-40 Arm: Collegium Josephinum Bonn // Comic: Klaus Theweleit: Männerphantasien.
- 41-43 Eduard Manet: Dejeuner sur l'herbe, 1863. In: Herbert, Robert L.: Impressionismus, Zürich 1989,
 S. 190.
- 43-45 zvg. Dina Wild
- 46-47 UCL Institute of Archeology www.ucl.ac.uk/.../noviodunum/finds/whorl.jpg // <http://www.locomnet.de/medien/xxSteinpenis%20fertig.JPG>.
- 50-51 Össur, http://www.ot-forum.de/verband/bild__und_textarchiv/texte_und_bilder/cyberhaende_neuroprothetik/index_ger.html (28.03.2008).
- 52-53 <http://media.de.indymedia.org/images/2008/01/205110.jpg> // <http://media.de.indymedia.org/images/2007/12/203131.jpg>.

