

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 38

PDF erstellt am: **08.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Thema: Pop

## 04\_Just another Nancy Boy?

Westlicher Pop: zwischen männlicher Hegemonie und ihrer Subversion.

*von Caroline Schubarth*

## 07\_Mit Robe und Säbel: Filmpiratinnen

Hollywoods Piratinnenfilme folgen nicht der simplen Logik eines Rollentauschs.

*von Aleta Amirée von Holzen*

## 10\_«Popfeminismus» und «Frauenkrimi»

Schliessen sich Unterhaltung und Emanzipation aus? Mordsfrauen sagen nein.

*von Brigitte Frizzoni*

## 14\_Queer Porn auf der Leinwand

Do it yourself: extra-juicy Fistfuck in alien-style.

*von Vina Yun*

## 18\_Queer goes Pop

Queer zwischen Sichtbarmachung und Disziplinierung im Mainstream .

*von Melanie Groß*

## 20\_Was bringt die Welt zum Klingen?

Weltmusik als Sammelbegriff für *exotischen* Pop.

*von Dani Oertle*

## 23\_Charlotte Roches «Feuchtgebiete» – Körper, Pop und Empfindsamkeit

Was geschieht wenn Innen und Aussen umgekehrt werden?

*von Frank Degler*

## 26\_Soldaten, Arier, Wikinger

Industrial und Extreme Metal, Subkulturelle Musikstile, deren genauere Untersuchung sich lohnt.

*von Dunja Brill*

## 29\_Cartoon

Wenn das Hirn auf Muskeln trifft – oder Superman dekonstruiert sich selbst.

*von Nicola Condolea*

## 30\_Queere Ikone im Mainstream- TV

Die britische Science-Fiction-Serie, Torchwood, ist beiläufig queer.

*von Svenja Derichs*

## 34\_Pin-Up Grrrls: A very brief history

Die unbekannte Geschichte der feministischen Pin-Ups.

*von Maria Elena Buszek*

## 38\_Von Prinzessinnen und Pinguinen

Ideologiekämpfe in Kindermedien.

von *Jasmine Keller*

## 41\_Frauenmusikfestivals in Wien

Ein Streifzug von «A-Gen 53» über «ernste Musik» und «Frauenkultur» hin zu «DIY-Ladyfesten».

von *Rosa Reitsamer*



Fundstück: mensch lese den Text

# Beiträge

## 44\_Struwelpeters Konkurrentinnen

«Der Peter gehöre den Buben, das Liesel den Mägdelein» und andere Petriaden.

von *Helene Mühlestein*

## 48\_Shakespeare – ShakesQueer

Will will Thomas, Viola und Marlowe – also eine Dreiecksbeziehung.

von *Anja Suter*

## 51\_Queer politics

Für eine Politik jenseits von Norm und Kategorie.

von *Heinz-Jürgen Vofß*

# Lesen

## 55\_Queer Denken

(Wissenschafts)kritische Kopfmassagen – von Judith Coffey u.a. (Hg.).

von *Evelyne Oechslin*