Letzte Seite

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): **- (2009)**

Heft 39

PDF erstellt am: **02.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Vorschau ROSA 40

Exotik

ROSA-Abonnement:
Für 15 CHF / 11 EUR können Sie die ROSA abonieren.

Bestellung per Email:
rosa.gender@gmail.com
oder unter www.rosa.uzh.ch

Bildnachweis

03	Foto: Marina Lienhard, zvg.
4-7	Sammlung Harald Fischer-Tiné, zvg. // Jasmine Keller, Evelyne Oechslin zvg.
8-12	Alle Bilder: Ursula Biemann und Angela Sanders, Europlex (2003)
13-15	Jasmine Keller, Evelyne Oechslin zvg.
16-18	Illustration: Tomas Fryscak
19-22	Informationsbrochure zum Architekturstudium des D-ARCH // Fotograf: Emanuel Ullmann.
25-27	Fotos: Jasmine Keller und Evelyne Oechslin, zvg.
28-30	Screenshots aus den Filmen: Seraina Rohrer, zvg // http://prisonphotography.files.wordpress.com/2008/10/eros-hoagland-border-sign.jpg (29.8.09)
31-33	Lang, Sabine: Men as Women, Women as Men. Changing Gender in Native American Cultures. Austin 1998, S.205.
35-37	Fotos: Alice Angeletti, zvg.
38-39	Beatrice Beck Schimmer zvg.
40-41	Jasmine Keller, Evelyne Oechslin zvg.