

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 42

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Psychoanalyse

## 04\_Psychoanalyse der Geschlechterdifferenz

Über die freudsche Weiblichkeitskonstruktion und Erkenntnistheorie.

*von Lilli Gast*

## 08\_Melancholie und Geschlecht

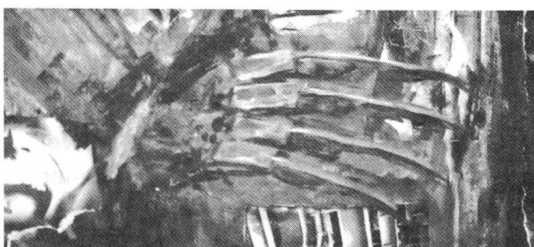
Einverleibung und Verlust des libidinösen Objekts.

*von Eva Laquière-Waniek*

## 11\_Gedicht: Auf dem Jahrmarkt

Man schießt auf Sterne und Rosen.

*von Jasmine Keller*



## 12\_Mädchentheorie/ Mädchen-Technologien

Die Künste im Bann heroischer Figuren und des kapitalistischen Mädchens.

*von Elisabeth von Samsonow*

## 16\_Die Macht der Phantasien

«Nee, du, da ist nichts.» - Eine Erzählung des psychischen Körpers.

*von Lisa Schmuckli*

## 20\_Sich irritieren lassen

Selbstkritische Reflexion des ForscherInnen-Subjekts oder Psychoanalyse als Methode.

*Nicole Burgermeister*

## 24\_Weder Ärztin noch Wunderheilerin

Interview mit der Psychoanalytikerin Vera Saller.

*von Jasmine Keller und Evelyne Oechslin*

## 30\_Feminismus und Masochismus

Nähen als Projekt der Emanzipation und Unterwerfung.

*von Alina Kopytso*

## 32\_Lacan und das Problem der Geschichtlichkeit

Sind die Gender Studies zu wenig politisch?

*von Tove Soiland*

## 36\_Eine Psychoanalyse des Gesellschaftlichen

Gespräch über Zürcher Ethnopsychanalyse und Poststrukturalismus.

*von Jovita dos Santos Pinto und*

*Graziano Portmann*



**42\_«Frau und Freiheit und Geist»**

Das Revolutionäre an der Geschlechtertheorie von Otto Gross.

*von Simon Hofmann*

**45\_Comic**

Das Spiegel-Ei-Stadium seit Lacan.

*von Nicola Condoleo*

**46\_ Une liaison dangereuse?**

Über das Verhältnis von Psychoanalyse und Gender Studies.

*von Monika Gsell*

**50\_Kinoanalyse - Aporie oder Chance?**

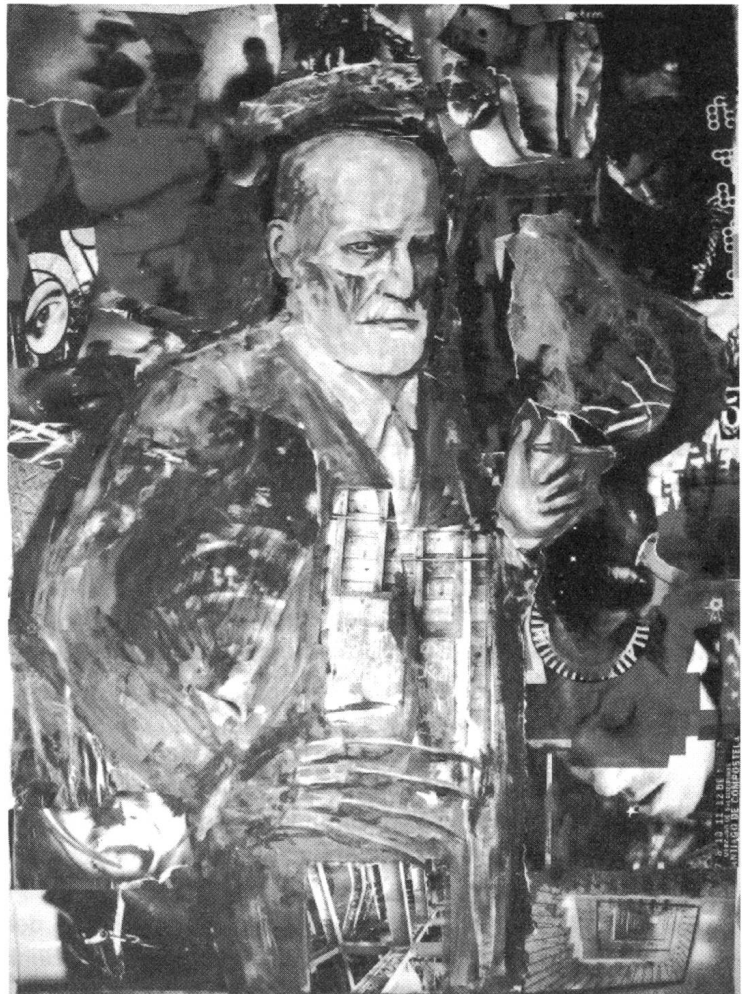
Plädoyer für eine Neupositionierung der Filmwissenschaften.

*von Veronika Rall*

**55\_«Weibliche» Störungen?**

Ein Bericht aus der Praxis.

*von Mathias Hirsch*



Freud-Collage von Alina Kopytsa (mehr auf Seiten 30 und 31)

# Lesen

**58\_ Ästhetik vs. Porno?**

Sex und Subversion – von Oliver Demny und Martin Richling (Hg.).

*von Evelyne Oechslin*

**59\_Synthetische Selbstanalyse**

Aus dem Gespräch mit der Co-Regisseurin von 4.48 Psychose, Katarina Romana Schröter.

*von Jasmine Keller*