

**Zeitschrift:** Rosa : die Zeitschrift für Geschlechterforschung  
**Band:** - (2012)  
**Heft:** 45

**Artikel:** Gedicht  
**Autor:** Loosli, Ruth  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-631562>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Bildhauerin ihres eigenen Körpers. Später arbeitete sie eng mit dem Photographen Robert Mapplethorpe zusammen. Auch Rummelsnuff wurde von anderen Künstlern wie Bjarne Melgaard und Sven Marquardt ins Bild gesetzt und so – zumindest als Objekt – zum Kunstwerk gemacht. Die Frage nach Kunst oder nicht ist für ihn aber nicht die relevanteste. Das überlässt er lieber Anderen. «Bleib dir selber treu, lass dir dein Leben nicht vermiesen von Anderen oder von den Unbilden des Alltages, wie der Käpt'n auf hoher See, der sein Schiff sicher in den Hafen steuert.»<sup>9</sup> Ahoi!

#### Anmerkungen

<sup>1</sup> Der Tagesspiegel, 04.04.2008.

<sup>2</sup> Alle Aussagen Rummelsnuffs stammen, falls nicht anders vermerkt, aus dem Interview, das die Autorin mit ihm geführt hat.

<sup>3</sup> Siehe dazu z.B. Sarah Maples Werk *An Artist and a Female Artist* auf Seite 27.

<sup>4</sup> Rummelsnuff in Spiegel Online, 09.04.2008.

<sup>5</sup> Frankfurter Rundschau, 29.08.2008.

<sup>6</sup> taz, 07.04.2008.

<sup>7</sup> Der Tagesspiegel, 04.04.2008.

<sup>8</sup> Sendung PolyLux, ARD, 11.04.2008.

<sup>9</sup> Rummelsnuff in der Sendung PolyLux, ARD, 11.04.2008.

#### Autorin

Nina Sobhani studiert liebend gerne Geschichte und (Lebens-)Geschichten, in denen es vor Widersprüchen nur so wimmelt.

nina.sobhani@hotmail.com

#### Gedicht

keine zahlen im griff  
kein brot im sack  
weder wasser noch wein  
das nest zerstört  
muss nur noch saugen  
alles aufwischen das  
ganze leben aufwischen  
in einer einzigen leichten  
bewegung sind die  
geschichten einfach weg

kein stoff mehr zum nähen  
keine kleider zum tragen  
weder lampen noch sprit  
zum abheben das wird  
schwer wenn alles weg  
oder wird es leicht? so  
nackt zu sein so leicht  
ohne geschichten die  
mir das leben verwehren  
ohne stoff aus dem die  
geschichten gewoben  
nur das jetzt  
genau so  
genau  
so

#### Autorin

ruth loosli hat philosophie im leben studiert  
und ist dichterin geworden