Zeitschrift: RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen
Herausgeber: Redaktionskollektiv RosaRot
Band: - (2015)
Heft: 48

Artikel: Gedicht : arrêt provisoire
Autor: Moser, Geneva
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-631748

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

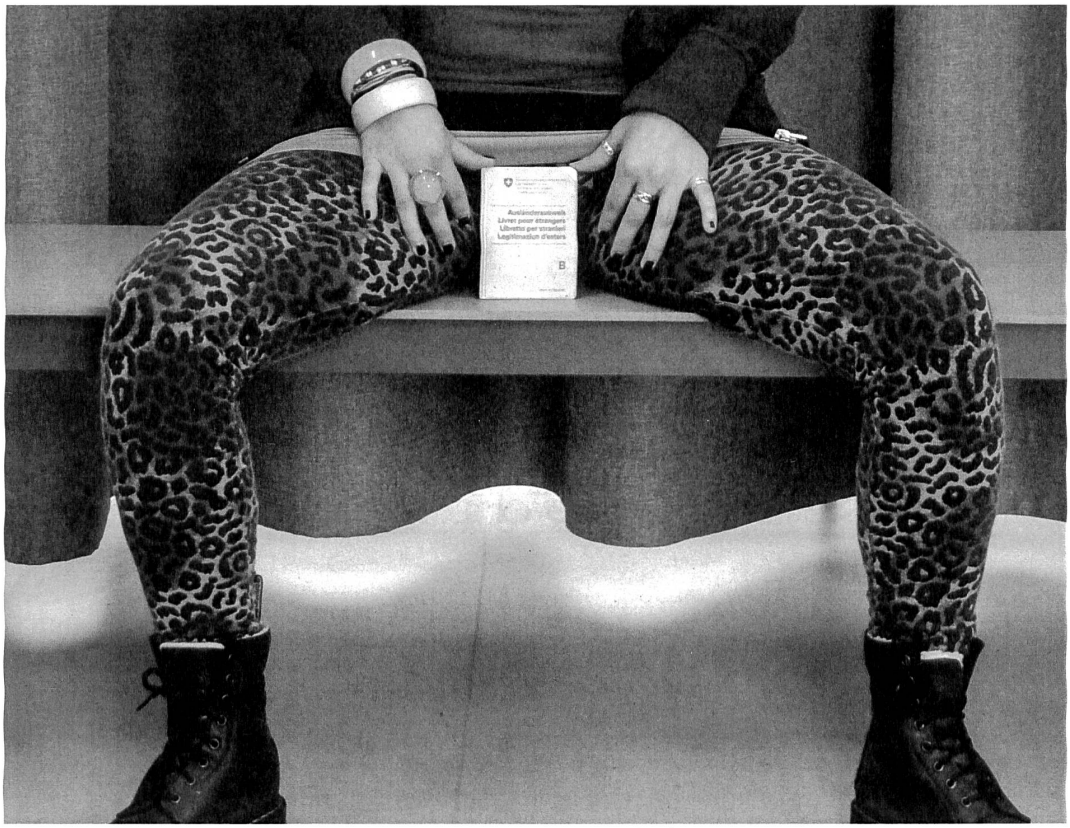
Download PDF: 28.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Arrêt provisoire

GMo

Was wohl die Hündin denkt —
unter dem Jugendstiltisch mit gedrechselten Beinen und Bierlasur,
wenn sie ihre Schnauze aus der Sicherheit des Tisches herausbewegt
und nach oben blinzelt,
wenn sie hechelnd den Kopf zur Tischplatte hebt
und eigentlich einen Knochen erhofft, ihr dort dann aber der Fuss
von Astrid vor der Hundeschnauze auf und ab hüpft?
Was wohl die Hündin denkt —
über diesen Tisch, der gefährlich auf seinen Drechselbeinen wackelt,
und über Judith, die ruft «Iiiek, der Hund schaut zu!» und Astrid,
die sagt «HündIN, es ist eine HündIN» und über Louis, der antwortet
«Ignoriert sie!»?
Was wohl die Hündin denkt —
wenn sie widerwillig ihr Plätzchen räumt, zum Sofa trottet,
sich dort in eine Kissenburg legt und aus der Ferne ihren Platz unter dem
Wackeltisch beobachtet, wo Louis jetzt an der Tischkante steht und
Astrid die Vokale als Folge ruft?
Was wohl die Hündin denkt —
über die zerzauste, rote Judith, die gerade seufzt: «Ach, hier ist es
so unbequem», und über den keuchenden Louis, der hastig antwortet:
«Allerdings!» und über Astrid, die sagt: «Kommt, wir gehen aufs
Sofa!»?


Ausländerausweis
Livret pour étrangers
Libretto per stranieri
Legitimation d'estero
B