

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **RosaRot : Zeitschrift für feministische Anliegen und Geschlechterfragen**

Band (Jahr): - **(2022)**

Heft 62

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Aut\*orinnen, Kün\*stlerin- nen, Reda\*kteurinnen

*Die RosaRot ist ein Gemeinschaftswerk. Die Texte und Bilder stammen von Aut\*orinnen und Künstlerin\*nen, die auf den «Ruf nach Papier» auf unserer Webseite und Social Media reagieren. Das Redaktionskollektiv wählt aus den Einsendungen aus, redigiert, textet und layoutet. In der RosaRot werden unterschiedliche feministische Positionen veröffentlicht. Diesmal beigetragen haben:*

AF - Aisha Fahmy (\*1988) ist teilzeit-alleinerziehende Mutter von zwei Söhnen (9 und 6 Jahre alt). Sie ist Teil vom Mütter-Kollektiv AMAk. Schreiben ist für sie ein Akt der Befreiung. Doch auch dieser hat seinen Preis: Während sie diesen Text schrieb, wurden mindestens zwei Säcke Wäsche nicht gefaltet, der Komposteimer nicht geleert und die Teller und Töpfe blieben verschmutzt in der Spüle liegen. Die Kinder waren bei ihrem Vater oder haben irgendwo draussen mit Spielkameradi\*nnen unter Aufsicht deren Müttern gespielt. Danke für diese Unterstützung!

a.m.osk - mag kurze blaue badehosen, hat ein photographisches bewegungsgedächtnis.

bx - Bendix möchte einen queer-feministischen Ansatz ins professionelle Ficken bringen. Bendix kann nicht ohne Kunst, deshalb ist seine sex work nicht nur work, sondern immer auch art. [callmebendix.com](http://callmebendix.com), [instagram.com/callmebendix/](https://www.instagram.com/callmebendix/), [twitter.com/callmebendix](https://twitter.com/callmebendix).

fla - via mala, via bene, via dukt nicht, geht schweren Herzens weiter ♥

GIGAX - hat Haare auf den Zähnen und Biester im Kopf. [gigaxart.com](http://gigaxart.com).

ia - isabelle albisser tanzt und träumt, sammelt steine und gedanken, ist frei, weil andere da sind.

JaS - Na, Jana? Jaja. Bla bla. Ja bald meh Kamera. Luzern? Genau! Drum RosaRot, tschau tschau! ♥

jh - weiss grad nicht, ob sie auf fragen und antworten lust hat

LoBK - das Lotte-Bibliotheks-Kollektiv in Luzern träumt von viel Platz für (utopische) Bücher und von (noch mehr) Menschen, die sie ausleihen, lesen, verstehen und die Ideen dahinter leben.

LoSt - lebt orientierungssicher schubladenfrei träumend.

mod - morphing.mo - über alle Berge und unter Tag. Mit geschlossenen Augen den Ausgang finden. Mo Diener ist Performance- und Medienkünstlerin und Aktivistin.

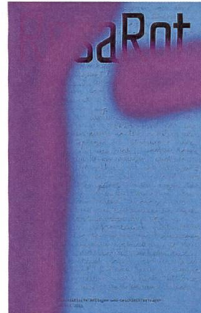
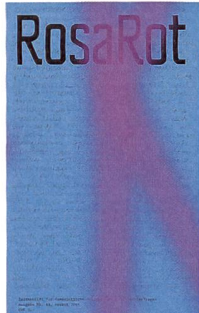
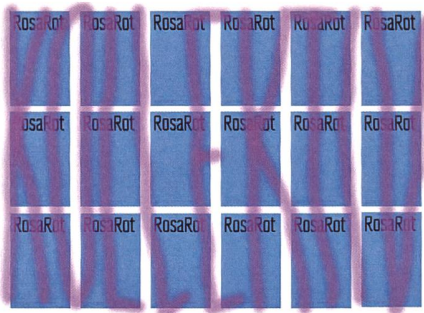
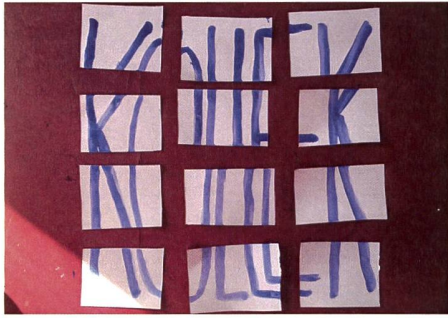
nilijafla - lustvoll kolle(ffe)ktiv leuchtende buchstaben gesprüht.

sllt - sucht trotz des trotzes sterne. links oben und tief vergraben.

YaCaReFé - Yajaira Tolosa, Carmen Ulrich, Rebeca Fueyo, Félida Strasser - die Verwalterinnen von Autonomía. [autonomia-kooperative.ch](http://autonomia-kooperative.ch).

xez - war seit der letzten Ausgabe eher nur im Hintergrund tätig und eher mit anderen Projekten beschäftigt.

YQ - Yara Q. Bhend denkt, dass sie mit ihrem Farbstift die Welt retten kann.





Jede\*r Les\*erin dieser RosaRot-Ausgabe hält ein Titelblatt-Einzelstück in den Händen, welches gleichzeitig Teil einer Zusammenschau, einer Form des Miteinanders, eines Gebildes, (einer Übereinstimmung) ist.



RosaRo RosaRot Rosakot RosPot osakot RosaRo

KOLEKTIV

**Der nächste Ruf nach Papier wird auf unserer neuen Webseite  
[rosarotzeitschrift.ch](http://rosarotzeitschrift.ch) und auf Social Media veröffentlicht!**