

Prender si dies il mund

Autor(en): **Vincenz, Claudio**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Romanica Raetica : perscrutaziun da l'intschess rumantsch**

Band (Jahr): **16 (2004)**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-859048>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Prender si dies il mund

Sil frust eis ei clar, tgi che porta ils ponns e tgi che ha da metter il fein el blah ... e sin quel che porta eis ei da tedlar. Purtar in buordi fein entscheiva cun metter en sco-sauda, cunzun sin plauncas! Leu san ins buca semplamein cavegliar in bratsch su ed in sut tochen si ad ault e sisuren aunc in e suravi cul sughet e surenneu cun la spora e finiu! Na, na, il purtader ha il davos plaid, el decida co ei vegn mess en e cura ch'ei vegn ligiau. «Empau pli stagn, buca mettei en da quels bratschs sco buglia, serrei empau, schiglioc saveis purtar sezs!»; «aunc in da surengiu, gliez poi bein aunc en?!»; «ussa tonschi, aschi sec eisi buc ...!». La finala sto el ir suten tut persuls.

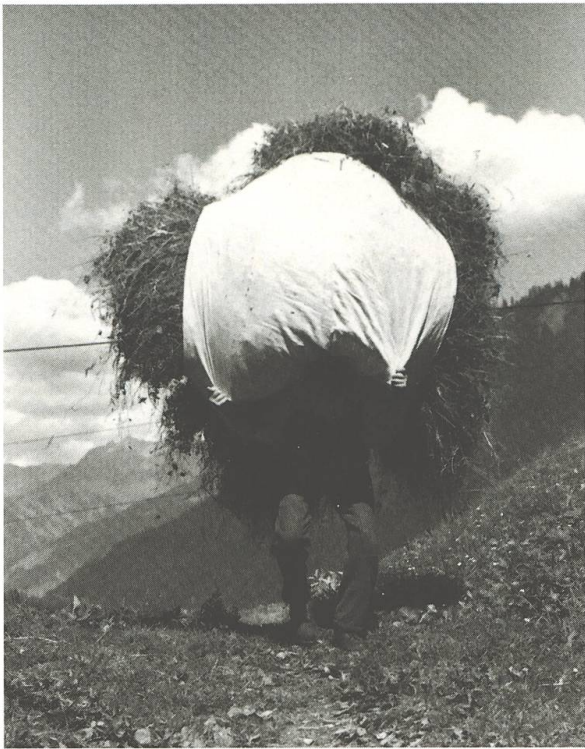
Inagada ch'il purtader ei en pei cun ponn e tut, eis el in gigant. El varga si tschels, e per dabia. Buca mo quei, el va era tut auter: ses pass ein sco retardai, bein ponderai, gie fan endamen il marschar d'in magnat cun pass mesirau e precaut.

Mintgin sefa en: purtar ponns ei enza-tgei serius: tut ch'interrumpa la lavur ed untgescha in stel per schar passar il purtader, dosta ord via uaffens ch'ei per tiara. Negin che vul esser enta peis, empau sco

sch'ina maiestad mass sperasvi – e tut che fagess spalier ed observass en silenzi. Ins sa denton era che quei gigant ei fleivels: el ei quasi tschocs e vesa pauc pli lunsch ch'ils pézs da ses calzers ... e surtut l'altezia sa el nungrazia schazegiar en. Tgi ha buca gia viu enzatgi a mond sc'in tschiec cun in buordi encunter ina porta-clavau mo miez aviarta, a sefermond vid uaffens che pendan giu dil lattiu ni vid ina suga da resti maluardada ...? Ei schabegia era ch'il gigant tschiec drova in guid che va dus pass ordavon ed empeila el tras la palliu ni tochen tier in toc trutg ch'ins falle-va tgunsch.

Cun schar curdar il buordi giu da dies en iral survegn il purtader puspei ina fatscha e sia grondezia d'adina. Dil terment ponn vonza en paucas minutas mo pli il blah zugliau ensemen e ligiau culs sughets. Ed in da lezs po mintga tuller purtar sut bratsch.

Sco il lectur encorscha, sun jeu buca staus in grond purtader, plitost in per metter en ponns ni rischlar da schuber. Ils «gigants» da mi'affonza vesel jeu denton aunc oz ed els han mi'admiraziun, aunc adina.



Vrin (foto E. Brunner, Basilea).



Valrein, entuorn 1940.



Il purtader «mudergiau»: cun omisdus mauns sto el tschappar per la teila dil blah per buca schar mitschar davosgiu.



Il purtader «virtuos»: il ponn tegn da sez la pesentincla. In bratsch tonscha per tener il buordi, l'auter ei libers (Breil 1937).