

Dar si dies il mund : dar si ponns ei caussa d'inschign

Autor(en): **Vincenz, Claudio**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Romanica Raetica : perscrutaziun da l'intschess rumantsch**

Band (Jahr): **16 (2004)**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-859049>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Dar si dies il mund

Dar si ponns ei caussa d'inschign

Jeu audel gia a schend: «Tgei far tanienta canera cul dar si, il purtar ei quei che quenta! Dar si sa mintgin!». Quei constat secapescha buc; per in toc buca mintgin sa dar si! E ch'in ponn prius si mal ei ina seccatura naven digl empren pass entochen en clavau, quei sa scadin che ha zacu stuiu purtar.

Dosar la forza el teis

Gl'entir inschign dil dar si consista en saver, cun conta forza ch'igl ei dad alzar e tener encunter. Quei dependa tut dil liug: sin plauncas vul ei in'otra tecnica ch'en plauns. Sin spunda drov' ei bia sentiment e pauc forza: il purtader volva si il ponn, va suten e lai vegnir giu quel sin schuiala e totona. Grazia al terren spundiv sto el buca sefar aschi pigns ed ei drova mo in lev agid digl alzader per ch'il purtader vegni segiramein en pei cun ponn e tut. Secapescha ch'ils buordis ein cheu era empau pli levs ch'els plauns. Mo adatg! Gie buca alzar memia anetg ni da rubiesti! Lu va il ponn garantiu davosgiu, forse schizun orda pugna al purtader ed el men-

der cass en tgaubrochels dalla plaunca giu e seferma pér giudem, tut spelaus ed ord fuorma.

Far da pugnar el plat

En in plaun ei la caussa pli hanada: il purtader sto seplaccar pli fetg per vegnir suten, gie schizun ir en schanuglias e beinduras svanesch' el bunamein sut quei hufen fein en. Lu entra gl'alzader en acziun: ei ha num tschappar vid il cantun dil blah e schar ora cups. Igl ei denton d'alzar e da tener encunter il medem mument. Il purtader pugna encunter gl'alzader ed anfla aschia il sustegn necessari per levar si. Era cheu: dar si successivamein, ulivamein ed adina grad, gie buca alzar silla vart.

Sco dapertut vul ei era cheu empau exercezi. Quel che aulza, sto saver experimentar, con spert che l'auter vegn en pei e con fetg ch'el giavischa ch'ei vegni teniu encunter.

Cul temps dat quei ina capientscha perfetga, tut va lu senza plaid. Silpli aunc ina damonda ni l'otra, cura ch'il

purtader ei sin peis ed enquera da migliu-
rar la posiziun dil buordi: «Has el?», «Da-
mognas?» Sin sias duas combas semetta lu
il ponn sin via encunter il clavau.

PS: Il fatg che quei text ei screts pil pli
el present vul buca dir ch'jeu hagi aunc
buca sefatg en ch'ei detti ozildi era ma-
schinas per rischlar.



Il mument decisiv: il pur-
tader ei semess en posi-
ziun, ussa tucca ei da dar si.

Dus plaid aunc, avon che
semetter sin via encunter
il clavau.

