

# Tabla da las illustraziuns

Objekttyp: **Index**

Zeitschrift: **Romanica Raetica : perscrutaziun da l'intschess rumantsch**

Band (Jahr): **16 (2004)**

PDF erstellt am: **13.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Tabla da las illustraziuns

- |   |  |
|---|--|
| 15 JAKOB MENOLFI, Tamins ( <i>cabina</i> )  | 184 ERNST BRUNNER, Institut svizzer per folcloristica, Basilea ( <i>sauar</i> )  |
| 17, 33 TONI NIGG (1908–2000), dissegner scientific dal DRG ( <i>bargia, araders</i> )                                 | 194 ALFONS MAISSEN ( <i>furar bischens; tarader</i> )  |
| 41 PAULIN NUOTCLÀ: Comics rumantschs ( <i>Tanterbollers</i> )   | 195 Museum retic, Cuirra ed ALFONS MAISSEN ( <i>giuifs da purtar aua</i> )   |
| 51, 63 KONRAD LAUBER: Flora Helvetica ( <i>ranunchel, latitschun</i> )  | 198 ALFONS MAISSEN ( <i>ponn da tschendratsch</i> )  |
| 67 EDGAR VITAL: <i>Ftan Pitschen</i> (1928)   | 202–205 Museum retic, Cuirra ( <i>fiers da far or cun il fier ed indrizs latiers</i> )   |
| 69 EDGAR VITAL: <i>La Margna</i> (1955)   | 203 ALFONS MAISSEN ( <i>fiers</i> )  |
| 71 GIOVANNI SEGANTINI: <i>Al bavraduir</i> (1888)   | 213 EVELYN LENGLER, Cuirra ( <i>urtais</i> )   |
| 73 ALOIS CARIGIET: <i>Haus des Bergbauern</i>   | 215 EVELYN e HANS-PETER KÖNIG, Turitg, in: Jöhri Roland, <i>Die Kochkunst Graubündens, 1997<sup>5</sup></i> ( <i>chapuns</i> ) |
| 83 ANDY HARPER, Turitg ( <i>oder?</i> )   | 217 GUSTAV HEGI: <i>Illustrierte Flora von Mittel-Europa</i> ( <i>verduras</i> )   |
| 95 ROBERT HAINARD, Hallwag, Berna ( <i>utschels</i> )   | 218 KONRAD LAUBER: Flora Helvetica ( <i>landschiva</i> )   |
| 103 ALOIS CARIGIET: <i>Schellen-Ursli</i>   | 254 DOMENICO SERTORI: <i>G. Th. de Castelberg</i> (1803)   |
| 109 GIUSEP VENZIN, Trun ( <i>cursa populara</i> )   | 268 KONRAD LAUBER: Flora Helvetica ( <i>lavazza</i> )  |
| 111 <a href="http://www.schulmuseum.ch">www.schulmuseum.ch</a> ( <i>dumbrera</i> )                                    | 274 JAKOB MENOLFI, Tamins ( <i>redacziun DRG</i> )   |
| 121 J. C. PÖTTER (1852–1909), archiv Theo Haas, Domat ( <i>Sontgilcrest</i> )   |  |
| 137, 140, 142, 145, 147–148 OTTO KLEIN-SCHMIDT: <i>Die Singvögel der Heimat, 1934<sup>7</sup></i> ( <i>utschels</i> ) |  |
| 139 THOMAS CONRAD VON BALDENSTEIN: <i>Vogelbauer</i> (1811–1868), 1981 ( <i>quacra</i> )                              |  |

Las illustraziuns che na figureschan sin questa tabla èn possess dal DRG che ha ils dretgs da reproducziun.