Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Revue syndicale suisse : organe de l'Union syndicale suisse**

Band (Jahr): **49 (1957)**

Heft 1

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Certaines représentantes ont particulièrement insisté sur le double rôle des mères qui travaillent et sur le fait qu'elles ont besoin d'être aidées pour s'acquitter de leurs devoirs familiaux et d'être protégées contre les discriminations de caractère économique. La commission a estimé que l'aide aux mères qui travaillent doit comprendre notamment des soins appropriés pendant la grossesse et après l'accouchement, des congés et, le cas échéant, l'affectation à des travaux plus légers. En ce qui concerne les soins à donner aux enfants, on pourrait aider les mères, sans empiéter sur les devoirs qui leur incombent essentiellement et personnellement, en organisant des garderies d'enfants, en donnant des conseils aux mères inexpérimentées, en occupant les aînés des enfants à des activités récréatives et autres pendant que les mères travaillent, et aussi en assurant la coopération entre l'école et le foyer.

On a jugé essentiel de prévenir les fâcheux effets que peut avoir la situation de la femme qui est mère en ce qui concerne ses possibilités d'emploi. Certaines représentantes ont déclaré qu'à leur avis, théoriquement, les femmes qui ont des enfants en bas âge ne devraient pas être obligées de travailler, mais la commission a estimé, d'une manière générale, que les femmes qui travaillent, soit par choix, soit par nécessité, ne devraient pas être défavorisées.

Bibliographie

Rencontre du Doubs Par *Louis Loze.* Cité du Livre, La Chaux-de-Fonds (Librairie Coopérative, avenue Léopold-Robert 41). Le tirage est limité à 360 exemplaires, tous numérotés. L'exemplaire de l'édition courante est au prix de 15 fr. 50.

Après ses peintres si différents, de Charles L'Eplattenier à Laure Bruni, le Doubs vient de découvrir le meilleur chantre de son itinéraire, son poète entre tous. M. Louis Loze, un « enfant descendu des plateaux sans sources », retrouve sur ses rives sa jeunesse « miraculeusement préservée ».

Quelle fraîcheur, quelle poésie, mais quelle sûreté aussi dans la description, dans l'évocation des villes, des bourgs, des paysages, de tout ce qui baigne la rivière aimée rêvant au long de 430 km. en une sorte d'épingle à cheveux ne laissant qu'une centaine de kilomètres entre la source et la jonction avec la Saône: Mouthe, les beaux lacs de Saint-Point et des Brenets, Goumois, Saint-Hippolyte, Saint-Ursanne, Beaume-les-Dames, Besançon, Dôle, Verdun de Saône-et-Loire.

Cet itinéraire toujours changeant, aux tronçons si sauvages ou si doux, il faut le vivre avec M. Loze pour en percevoir toute la lumière et toute la nostalgie. Avec son illustrateur aussi, M. Roger Huguenin, médailleur-graveur, qui nous donne douze eaux-fortes à l'intention surtout des amis suisses de la rivière: Biaufond, Entre-Roches, Bassin des Brenets. Aux abords de la Chute, Barrage du Châtelot, Moulin Calame, Les Graviers, la Roche-aux-Cerfs, la Maison-Monsieur, le Refrain, Saint-Ursanne, Besançon.

La toute belle typographie de l'Imprimerie Coopérative de La Chaux-de-Fonds ajoute encore au cadre d'un ouvrage de beauté, pur comme les eaux de ce Doubs qu'on ne peut jamais oublier. *P. A.*