**Zeitschrift:** Revue syndicale suisse : organe de l'Union syndicale suisse

**Herausgeber:** Union syndicale suisse

**Band:** 60 (1968)

**Heft:** 7-8

## Titelseiten

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 02.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# REVUE SYNDICALE SUISSE

ORGANE MENSUEL DE L'UNION SYNDICALE SUISSE

60e année | Juillet/Août | No 7/8

## Le message de Gutenberg au monde du travail: la diffusion de la connaissance, condition d'emplois nouveaux

Par le Dr. *Georges Hartmann*,
Chargé de cours à la Faculté de Droit et des Sciences économiques et sociales de l'Université de Fribourg.

*«Et la lumière fut.»*
*(Statue de Gutenberg à Strasbourg)*

### *I. Introduction*

Il n'est pas exagéré d'affirmer que, du point de vue social, Jean Gensfleisch, dit Gutenberg, *a donné à l'humanité les moyens et les conditions de créations de nouveaux emplois dans toutes les couches de la société humaine et à tous les niveaux professionnels tant dans l'activité intellectuelle que dans le travail manuel.* Peut-être fut-il même l'un des rares «ré-inventeurs» ayant provoqué dans la vie pratique des possibilités de travail aussi nombreuses et aussi universelles: d'abord au travers d'une foison de professions nécessitant des connaissances et de l'instruction préalables, puis par le truchement de tous les métiers possibles que nécessitent les activités d'imprimerie, de presse, de publicité écrite (livres, journaux), parlée (radio) et visualisée (télévision) et enfin pour l'achèvement des prémisses techniques nécessaires aux activités proprement dites de l'imprimerie, c'est-à-dire au travers de tous les métiers de la production de cellulose et de papier, de tous ceux de la conception et de la fabrication des machines à papier et des installations d'imprimerie.

Evoquer ce long circuit intégré «forêt–papier–mines–métallurgie–machines–imprimerie–presse–publicité», c'est rappeler que tout cela s'est passé en cinq siècles au cours de 7 étapes ou révolutions bien marquées.

### *II. La cristalisation de la pensée par l'invention de l'écriture (4000 ans avant notre ère)*

Si, au stade primitif, tout peuple chantait et si la poésie a précédé la prose, la puissance et l'autorité de la parole des rois, des représentants sacrés, des prophètes a cependant exigé petit à petit au cours des millénaires que cette parole soit consignée et conservée par l'écriture pour être préservée de l'oubli et transmise à la postérité. En effet, dans toutes les civilisations, la tradition et l'écriture se sont complé-