

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Revue de Théologie et de Philosophie**

Band (Jahr): **37 (1949)**

Heft 153

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

REVUE DE THÉOLOGIE ET DE PHILOSOPHIE

FONDÉE EN 1868

Nouvelle série Tome trente-septième

SOMMAIRE

Maurice NEESER, La vivante tradition doctrinale selon la foi protestante 177

ÉTUDES CRITIQUES

Emile DELAY, A qui s'adresse la prière chrétienne ? 189

Edmond GRIN, Calvin pasteur 202

IN MEMORIAM

G.-Ph. WIDMER, Maurice Blondel (1861-1949) 206

COMPTES RENDUS

Lettres inédites de African Spir au professeur Penjon (A. Virieux-Reymond). — J.-Cl. FIGUET, *Découverte de la musique, essai sur la signification de la musique* (Maurice Gex). — P. HISSARLIAN-LAGOUTTE, *Philosophie et esthétique de l'art musical*. — *Revue d'esthétique*, nos 3 et 4 (J.-Cl. Piguët). — Fritz MEDICUS, *Vom Wahren, Guten und Schönen* (André Voelke). — *Catholicisme : hier, aujourd'hui, demain. Encyclopédie en sept volumes dirigée par G. Jaquemot* (V. Baroni). — O. CULLMANN, *Weihnachten in der alten Kirche* (Marcel Jaton). — H.-J. RINDERKNECHT, *Tapfere Seelsorge*. — J. AMSTUTZ, *Die Seelsorge Rilkes* (Emile Delay). — Edgar HOCEDEZ, S. I., *Histoire de la théologie au XIX^e siècle* (D^r L. Perriraz). 213

TABLE DES MATIÈRES

LAUSANNE

IMPRIMERIE LA CONCORDE

29-31, RUE DES TERREAUX

La REVUE DE THÉOLOGIE ET DE PHILOSOPHIE

paraît tous les trois mois par fascicules de 48 pages environ. — Le comité de rédaction est responsable de la marche générale de la *Revue*, mais les articles signés n'engagent que leurs auteurs.

Tout ce qui concerne la *rédaction* doit être adressé au secrétaire de la *Revue*, M. Emile Delay, Assens (Vaud).

Administration : Imprimerie La Concorde, Terreaux 29, Lausanne (Suisse). — Compte de chèques postaux : Revue de théologie et de philosophie N° II 11801.

Abonnement : 14 fr. par an pour la Suisse (7 fr. pour MM. les étudiants qui s'adresseront directement à l'administration). Union postale : 17 fr. suisses. Grâce à une subvention spéciale, MM. les pasteurs de France et de Belgique peuvent bénéficier du prix réduit à 7 fr. suisses et MM. les étudiants, 5 fr. suisses, à la condition de s'adresser directement à l'Imprimerie La Concorde. — Un numéro séparé : 3 fr. 50. — On ne peut s'abonner pour moins d'une année.

La collection des trente-six années de la nouvelle série se vend 450 fr. — On peut aussi se procurer des collections de la première série, au prix de 8 fr. par année. Une réduction sera faite si l'on achète plusieurs années à la fois.

Les *Tables* de la première série de la *Revue* (1868-1911) sont en vente au prix de 2 fr., celles des vingt-cinq premières années de la seconde série (1913-1937), au prix de 3 fr. 50. S'adresser au Secrétariat de la *Revue*, Assens (Vaud) ou à la Concorde, Lausanne.
