

Éléments bibliographiques

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Revue de Théologie et de Philosophie**

Band (Jahr): **54 (2004)**

Heft 4: **Lire Michel Certeau**

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ÉLÉMENTS BIBLIOGRAPHIQUES

I. De Michel de Certeau :

- *La Possession de Loudun* (présentée par Michel de Certeau), Paris, Julliard, 1970.
- *Le christianisme éclaté* (avec Jean-Luc Domenach), Paris, Seuil, 1974.
- *L'absent de l'histoire*, Paris, Mame, 1973.
- *L'écriture de l'histoire* (1975), Paris, Gallimard (Folio/Histoire), 2002.
- *Une politique de la langue. La Révolution française et les patois : l'enquête de Grégoire* (avec Dominique Julia et Jacques Revel, 1975), Paris, Gallimard (Folio/Histoire), 2002.
- *L'invention du quotidien*, t. 1 : *Arts de faire* (1980), Paris, Gallimard (Folio/Essais), 1990.
- *L'invention du quotidien*, t. II : *Habiter, cuisiner* (avec Luce Giard et Pierre Mayol, 1980), Paris, Gallimard (Folio/Essais), 1994.
- *La fable mystique*, t. I : *XVI^e-XVII^e siècle* (1982), Paris, Gallimard (Tel), 1990.
- *Histoire et psychanalyse entre science et fiction* (1986), Paris, Gallimard (Folio/Histoire), 2002.
- *La faiblesse de croire* (1987), Paris, Seuil (Points/Essais), 2003.
- *La prise de parole et autres écrits politiques*, Paris, Seuil (Points), 1994.

II. Littérature secondaire :

- Patrick ROYANNAIS, Jacques LE BRUN, Pierre VALLIN, Maurice JOURJON et Joseph MOINGT, « Autour de Michel de Certeau. "Le marcheur blessé" », *RSR* 91/4, 2003.
- Jeremy AHEARNE, *Michel de Certeau. Interpretation and its Other*, Cambridge, Polity Press, 1995.
- Daniel BOGNER, *Gebrochene Gegenwart. Mystik und Politik bei Michel de Certeau*, Mainz, Grunewald, 2002.
- Ian BUCHANAN, *Michel de Certeau. Cultural theorist*, Londres, Sage, 2000.
- (éd.), *Certeau in the plural, South Atlantic Quarterly*, Duke University Press, 2001.
- Maria Letizia CRAVETTO (éd.), « À partir de Michel de Certeau : de nouvelles frontières », *Rue Descartes* 25 (1999).
- Christian DELACROIX, François DOSSE, Patrick GARCIA et Michel TREBISCH (éds), *Michel de Certeau. Les chemins de l'histoire*, Paris, Complexe, 2002.

François DOSSE, *Michel de Certeau. Le marcheur blessé*, Paris, La Découverte, 2002.

Claude GEFFRÉ (éd.), *Michel de Certeau ou la différence chrétienne*, Paris, Cerf (Cogitatio fidei), 1991.

Luce GIARD (éd.), *Michel de Certeau*, Paris, Centre Georges Pompidou (Cahiers pour un temps), 1987.

Luce GIARD (éd.), *Le voyage mystique. Michel de Certeau*, Paris, Cerf (RSR), 1988.

Ben HIGHMORE, *Michel de Certeau and the Analysis of Culture*, Londres et New York, Continuum, 2004.

Guy PETITDEMANGE, *Philosophes et philosophies du XX^e siècle*, Paris, Seuil (La couleur des idées), 2003, p. 463-501.

Graham WARD (éd.), «Michel de Certeau S. J.», *New Blackfriars* 77, 1996.

— (éd.), *The Certeau Reader*, Oxford, Blackwell Publishers, 2000.

Cf. en outre sur internet le site <http://www.certeau.de> consacré à Michel de Certeau.