

# La pensée de Montaigne quatre études : avant-propos

Autor(en): **Bühler, Pierre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Revue de Théologie et de Philosophie**

Band (Jahr): **59 (2009)**

Heft 3: **La pensée de Montaigne : quatre études**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-381793>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## LA PENSÉE DE MONTAIGNE – QUATRE ÉTUDES

### Avant-propos

L'année 2007 a vu paraître, à titre posthume, l'ouvrage auquel Charles Gagnebin (1918-2005), enseignant neuchâtelois de philosophie, a travaillé durant de longues années: *La philosophie critique de Montaigne* (Vevey, Éd. de l'Aire). L'ouvrage, demeuré inachevé, s'attache à inscrire la pensée de Montaigne dans le courant des philosophies critiques, la défendant contre toute accusation de scepticisme, en lisant et relisant les *Essais* avec une attention passionnée.

Pour marquer l'événement de cette parution, le comité de rédaction a décidé de publier un petit dossier de quatre études consacrées à Montaigne. Tout d'abord, Sylvie Bonzon présente de manière détaillée l'ouvrage de Charles Gagnebin, en souligne les lignes de force et y dégage quelques limites. Le deuxième texte est un manuscrit inédit de Ch. Gagnebin, trouvé dans ses archives à la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne. Probablement prévu pour une conférence, ce texte s'intéresse au rôle des «figures exemplaires», en particulier de celle de Socrate, dans les *Essais* de Montaigne. L'article de Philippe Grosos entreprend, lui, de retracer la manière dont se développe l'écriture de soi que Montaigne pratique dans son œuvre et le rapport à soi qui en résulte pour l'auteur. L'étude de Jean-Pierre van Elslande, enfin, clôt ce dossier en s'intéressant à la pédagogie de Montaigne, notamment par le biais de ce que ce dernier raconte de sa propre enfance.

Par ce petit dossier, le comité de rédaction entend honorer la mémoire d'une personne qui, pendant de longues années, fut très dévouée à la *Revue de théologie et de philosophie*.

PIERRE BÜHLER