

Stickmaschine zieht um

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Gazette / Oldtimer Club Saurer**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 103

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Stickmaschine zieht um

Text und Foto: Heini Schwendener / «Werdenberger & Obertoggenburger» vom 4. Mai 2017

Grabs Im ehemaligen Stickerdorf wurde eine Handstickmaschine aus dem Jahr 1903 abmontiert. Im Saurer-Depot in Arbon wird sie bald wieder in ganzer Pracht zu sehen sein.

Während Jahrzehnten prägte die Stickereiindustrie die Wirtschaftsstruktur und das Dorfbild der Gemeinde Grabs. In der Blütezeit der Maschinenstickerei ab Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die Zwischenkriegszeit lebte teilweise jeder dritte Erwerbstätige direkt oder indirekt von der Stickerei.

Auf diese goldene Zeit folgte aber sehr schnell die bleierne Krise. Heute gibt es im Dorf nur noch einige stumme Zeugen der einstigen Stickereizeit, nämlich die länglichen Anbauten an alten Häusern mit ihren hohen Fenstern. Inzwischen schlummert in nur noch ganz wenigen dieser ehemaligen Sticklokale eine seit Jahrzehnten unbenutzte Stickmaschine vor sich hin. Denn die meisten ihrer Artgenossinnen wurden inzwischen verschrottet. Und die Sticklokale wurden abgerissen oder sie werden als Wohnraum, Werkstatt oder als Atelier genutzt. Das Verschrotten dieser gusseisernen, tonnenschweren Maschinen kostet mehr als der Alteisenpreis einbringt.

Eine Monogramm-Handstickmaschine, die bis am Montag unbenutzt im Sticklokal an der Staudenstrasse 9 in Grabs stand, hat eine rosige Zukunft vor sich. Eine



Armin Heeb
Besitzer der Liegenschaft



Ein Gatter wird zur Lastwagenbrücke getragen. Es ist nicht gar so schwer, aber sperrig.



Der vordere der beiden Stickwagen wird abmontiert. Das schwere Teil aus Gusseisen erfordert viele zupackende Hände.



Gemeinderätin Karin Schulthess-Nogler (rechts) und Regula M. Graf-Keller von der Denkmalpflege begutachten die Stickmaschine, bevor sie demontiert wird.

Gruppe von Pensionären rückte der Maschine der Firma Saurer aus dem Jahr 1903 nicht mit Schlaghämmern, sondern mit Schraubenschlüsseln zu Leibe. Die Maschine wurde in grössere und kleinere Einzelteile zerlegt und mit eigentlichen Kraftakten aus dem Lokal und auf einen Lastwagen gehievt. Die

Maschine wird in den nächsten Tagen im Depot des Saurer-Museums in Arbon wieder zusammenmontiert und öffentlich zugänglich gemacht.

Der Demontage wohnten der Hauseigentümer und sein Architekt bei, die das Sticklokal umbauen werden, ausserdem eine Gemeinderätin und eine Vertretung der Denkmalpflege.

Denn das Haus, an dem das Sticklokal vor mehr als 100 Jahren angebaut wurde, stammt aus dem 16. Jahrhundert. Es ist eines der ältesten Häuser der Gemeinde und steht unter Denkmalschutz. Die Fassade ist noch weitgehend im Originalzustand.



Der erste der beiden Stickwagen wird durch das Fenster des Sticklokals ins Freie befördert. Insgesamt neun Leute schleppten an dem schweren Teil aus Gusseisen.