

Der Turmbau zu Babel

Autor(en): **Baer, Ruedi**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Gazette / Oldtimer Club Saurer**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 103

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1037521>

Nutzungsbedingungen

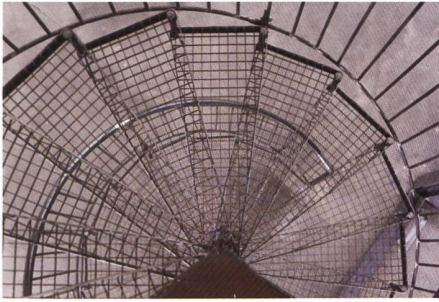
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



en an unserer «Kunst am Bau». Nicht verpassen: Am Freitag, 22. September, am späten Nachmittag wollen wir das DEPOT feierlich einweihen, mit unseren grosszügigen Donatoren und mit unseren OCS-Mitgliedern. Das Bauteam freut sich sehr, Euch alle im Saurer Museum DEPOT begrüßen zu dürfen.



Ab 23. September, dem Tag der offenen Türe des ganzen Presswerks, steht unser DEPOT dem Publikum offen. Wie wir das Betriebskonzept genau gestalten, muss noch festgelegt werden. Sicher gibt es auch wieder ein «Selbstbedienungsschaudepot», wie wir es im Museum am See nun seit mehr als sieben Jahren erfolgreich betreiben.



Der Turmbau zu Babel

Text: Ruedi Baer

Fotos: Thomas Kugler, Ruedi Baer

Seit wir die Halle im Presswerk im Auge hatten, und erst recht nach dem Erwerb schwirrte mir ein Gedanke durch den Kopf: Wir wollen die Halle auch als Schau-Depot gestalten, dem Publikum zugänglich machen. Aber wie macht man ein Fahrzeug- und Maschinenlager attraktiv für die Zuschauer? Einfach durch die schmalen Gänge zwischen den Fahrzeugen laufen? Was sieht man? Wenig! Also muss man irgendwie eine Aussichtsplattform schaffen. Naheliegend war der Einbezug der Galerie, die schon besteht. Auf der Stirnseite sind in einigen Metern Höhe die ehemaligen Elektroverteilkästen auf einer Balustrade aufgestellt. Aber es zeigte sich bald, dass diese Balustrade zwar statisch ge-



sehen auch noch einige Besucher tragen würde, aber die Geländer sind nicht fürs Publikum gebaut, zu gefährlich also. Was nun? Ein Aussichtsturm muss her. Und zwar richtig massiv konstruiert, aus Eisen. Und eine Wendeltreppe, um hinauf zu kommen. Gesagt, geplant. Unsere Freunde von konform waren rasch für die Idee zu haben und legten erste Skizzen vor. Eine grosszügige Spende eines Mitglieds erlaubte uns, auch finanziell an diese Idee zu glauben. Und als dann in der Baukommission auch Unterstützung zu spüren war, gingen wir an die konkrete Realisierung. So hoch wie möglich, damit man wirklich über die Lastwagendächer blicken kann, und eine Zwischenetage, um noch ein paar spannende Objekte schön präsentieren



zu können.

Wendeltreppe? Zuerst schauten wir uns nach einer Treppe um, bei der Webmaschinenhalle findet sich eine. Aber leider nein, zu rostig, total «hinüber». Eine Spezialkonstruktion muss es sein. konform bot Hand für eine günstige Variante. Und nun steht der Turm in der Halle, aber noch fehlt etwas. Wir wollen das M6-Chassis aufhängen. Zum Glück haben wir Transport- und Kranspezialisten im OCS. Thomas Kugler mit seinem Kran bugsiert das vorher schön gewaschene Chassis zum Turm, und in vereinten Kräften mit den konform-Leuten lässt sich der M6 am Turm stabil und sicher befestigen.

