

Zeitschrift: Gazette / Oldtimer Club Saurer
Band: - (2017)
Heft: 104

Artikel: Besuch an der Geburtsstätte der Bandweberei
Autor: Stacher, Hans
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1037524>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Besuch an der Geburtsstätte der Bandweberei

Text: Hans Stacher

Fotos: J. Müller AG / Hans Stacher

Seit dem 15. Jahrhundert werden im Raum Basel einfache Baumwollgewebe hergestellt. Mitte des 16. Jahrhunderts brachten Glaubensflüchtlinge (Hugenotten) eine neue Handwerkstätigkeit in die Region, nämlich das Weben von Bändern und Borden. Man nannte dies die Posamenten-Weberei.

Diese Industrie, besser gesagt Heimindustrie, verbreitete sich auf die Landgemeinden und Dörfer im Baselbiet und im Fricktal. Die damaligen Webstühle wurden durch Schreiner aus Holz gefertigt und von Hand betrieben. Gegen Ende des 18. Jahrhunderts zählte man gegen 6'000 Bandwebstühle und bis zu 30'000 Beschäftigten in dieser Branche. Die Bandweberei war somit der bedeutendste Arbeitgeber in der Nordwestschweiz. Die Bandweberei brachte es

mit sich, dass Färbemittel benötigt wurden. So entstand die Basler Chemie. Die grosse Modernisierung der Bandweberei und damit das Ende der Heimweberei fand im 19. Jahrhundert statt. Entscheidend war die neue Technologie, welche den Handwebstuhl ablöste. Der Weber beförderte fortan das Schiffchen nicht mehr von Hand durch das Webfach. Die Weblade für das Anschlagen des eingetragenen Schussfadens wurde mit einer Schlagvorrichtung versehen. Diese Technologie ermöglichte es, mit einem einzigen Schusseintrag, ein Dutzend oder mehr Bänder gleichzeitig zu weben. Man nannte dies den Mehrgänger.

Die Herstellung solcher Webstühle führte zum wichtigen Beruf des «Webstuhl-schreiners». Mit der Erfindung der Jacquardmaschine (1805) konnte mittels

Lochkarten-Steuerung auch Blumenmuster in die Bänder gewoben werden. Solche Applikationen waren besonders gefragt in der Damenhut-Mode.

Jakob Müller I. geb. 1857 erlernte den Beruf des Webstuhl-schreiners. Gut 30-jährig zog er mit seiner Familie nach Frick. Er erkannte das Potential, mit einer Reparatur- und Unterhaltswerkstatt auf eigenen Füßen zu stehen. Er konnte seine eigenen Ideen einbringen. Dabei wurden Webladen für den Antrieb der Schiffchen mit Zahnrädern entwickelt.

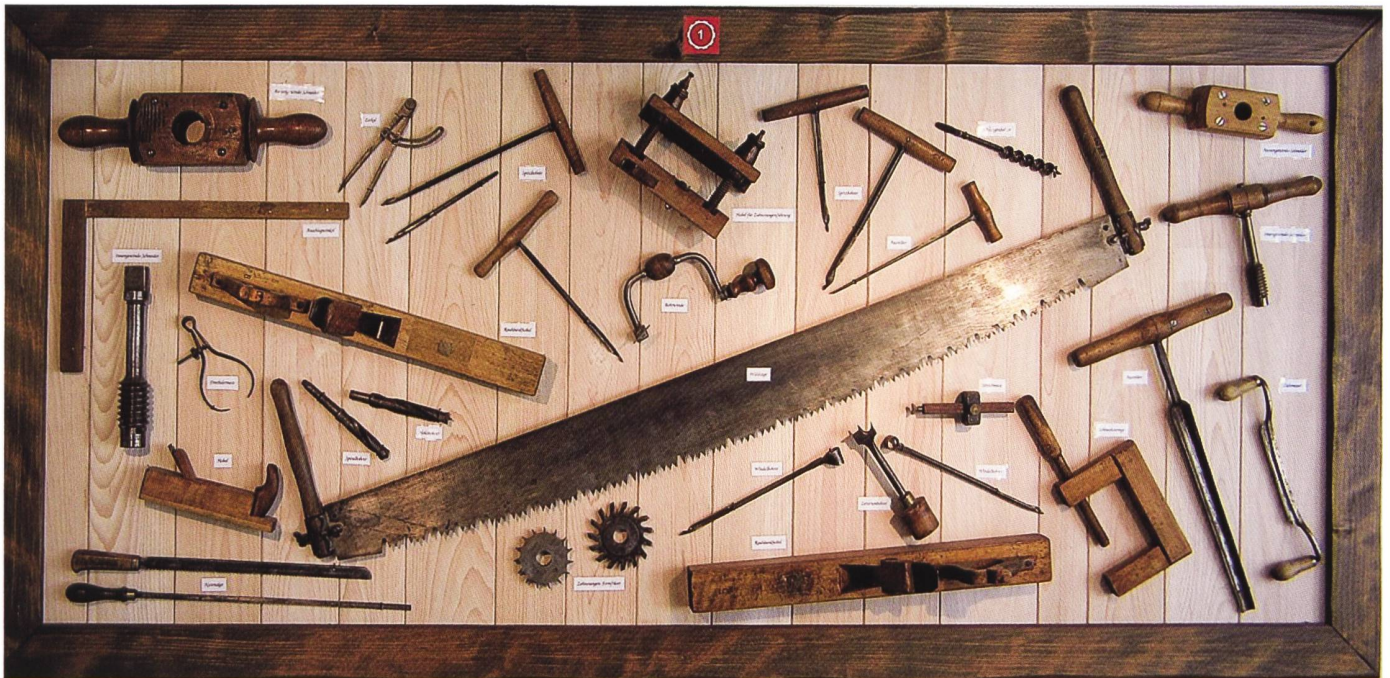
Der Sohn Jakob Müller II. übernahm die kleine Firma 1912. Als gelernter Mechaniker war er dafür verantwortlich, dass die Metallmechanik zunehmend das Holz ersetzte. Zu dieser Zeit wurde auch bei Adolph Saurer AG in Arbon bereits auf die Metallmechanik gesetzt. Unter Hippolyt Saurer wurden die 15 B und 24 B Bandwebmaschinen entwickelt und erfolgreich auf den Markt gebracht. A. Saurer AG und J. Müller AG waren fortan Konkurrenten auf dem Bandwebmaschinenmarkt. Auf den internationalen Fachmessen begegnete man sich mit gegenseitiger Achtung.

Im Jahr 1946 übernahm mit Jakob Müller III. bereits die dritte Generation die Geschicke der aufstrebenden und bedeutendsten Firma im Fricktal. Schon 1954 erfolgte bei J. Müller AG die Entwicklung der schiffchenlosen Maschinen. Auch die Elektronik fand Einzug. Technisch überholte J. Müller AG ihre Konkurrenz aus Arbon.

Im Jahr 1970 entschied die Geschäftsleitung von Saurer, die Sparte Bandwebmaschinen an die J. Müller AG zu verkaufen.



Willi Moser webt von Hand



Das Werkzeug des Webstuhl-Schreiners

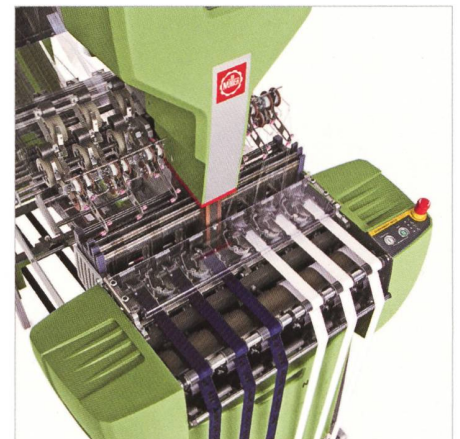
fen. Die Firma im Fricktal gewährleistete noch für etliche Jahre den Service für die Saurer Bandwebmaschinen. Heute ist die J. Müller AG der bedeutendste Bandwebmaschinen-Hersteller der Welt.

Am 13. April 2017 chauffierte uns Max Hasler mit dem RH Bus nach Frick. Die Herren E. Strebel und W. Moser führte uns siebzehn Textiler des Saurer Museums durch die Technologie der vergangenen Jahrhunderte. Dr. R. Seidel nahm sich die Zeit, uns den heutigen Stand der Bandwebmaschinen-Technologie auf eindrückliche Art zu zeigen.

Der Besuch in Frick wird unvergesslich bleiben. Die Entwicklung dieses Industriezweiges über Jahrhunderte konnte uns mit «Webstuhlklappern» und dem Sound von über 2'500 Schuss pro Minute eindrucksvoll demonstriert werden. Unser Dank gebührt der Geschäftsleitung und unseren Kollegen der Jakob Müller AG in Frick.

Quellenhinweise:

Aus dem Buch «Faszination Bandindustrie und Schmalweberei» von Albert J. Gasser, dipl. Ing. ETH



Die neueste Technologie

Zu verkaufen:

SAURER S2DF 15
 Kehrrechtswagen 1. Inv. 20.06.72
 210'384 km
 Fahrbar, CHF 500.– ab Platz
 Auskunft: 031 997 33 33

Unser «Mister Allwissend», der im Archiv seine Studien betreibt und uns ausserordentlich wertvolle Unterstützung gibt, Hanspeter Huwyler, gibt einen Kalender heraus:

SCHWEIZER NUTZFAHRZEUGE IM EINSATZ, so heisst der Kalender, mit 12 schönen schwarz-weiss-Bildern im Kalenderformat 30x20cm; mit Bussen, mit Lastwagen, mit Kippnern und einem TLF. Vorwiegend Saurer, aber nicht ausschliesslich.

Zu bestellen bei:
 Verkehrsbild-Verlag, Hanspeter Huwyler
 Nordstrasse 368
 8037 Zürich