

Busses and trucks

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Gazette / Oldtimer Club Saurer**

Band (Jahr): - **(2018)**

Heft 106

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Busses and trucks

Mailverkehr zwischen: Hans Hopf und Jose Antonio Lopez
Foto: erhalten von J.A. Lopez

Text: Jose «Dieselsepp» Wespe,
Costa Rica

Hi Hans,

Thank you very much for your answer. Even if you can not identify the specific model, the general info you provide on Saurer activities in Spain before and after the civil war is interesting to me.

Let me add that before the war, along the 20s and 30s decades, Saurer was a very prominent provider of trucks and, specially, buses to Spanish operators; Alsa being just one of them. On the other hand, after the war the imports were significantly lower, and it seems that a significant number of them came from Saurer Österreich.

I attach one pic of another Saurer coach. This is just for your enjoyment (I hope, ☺), as for me it is the most impressive and beautiful Saurer vehicle I know as operated in Spain. It is from 1936 and the Spanish bodywork is by Carroseries Vert, of Arbucies (Gerona).

Just a final question: Does the «2BRD 2BPN, 3 BOD, 4BLD, 6BLD» nomenclature imply that the first figure (2,3,4,6) means increasing power and/or chassis size?

Thank you again (by the way, your English is not that bad at all ... ☺).

Best regards.
Jose Antonio Lopez

Dear Jose

first I apologize my bad english. Thank you for the nice picture of a Saurer B-Type. In order to expand the marketing area for his products Hippolyt Saurer founded also a establishment in Madrid, Gaztambide 3 and also one in Barcelona, AV. del 14. Abril 576. Exports to Spain where busses and trucks with motores de aceite pesado, 4 and 6 cilindros. with the following Types: 2BRD 2BPN, 3 BOD, 4BLD, 6BLD

The domestic internal situation during the civil war finishes nearly these activities. Some Swiss holded the «fortress» in spite of the shell-fire. After The civil war about 600 busses and trucks of the 5C- and 6C-types with CH2D-V8 engines were exported. Its quite difficult to say to which type correspond the ALSA-bus.

Best regards

Hans Hopf, historian of the Oldtimer Club Saurer



«The most impressive and beautiful Saurer vehicle I know as operated in Spain.»

Totales Rechtslenkungsverbot in Mittelamerika

Honduras, Nicaragua und Costa Rica verbieten Fahrzeuge mit Rechtslenkung. Es ist also keine Durchfahrt durch Centro America mehr möglich. Kein Saurer 2DM von Nord- nach Südamerika mehr!) Sollte man auch als Tourist mit einem rechtsgelenkten Fahrzeug in diese Länder fahren, passiert folgendes: Mühsame Buerokratie... Busse ...bis hin zur Beschlagnehmung des Fahrzeuges oder Verladen auf eine Grua (Aufladen auf einen Abschleppwagen.. was dann schnell pro Land 2000 USD kostet).

→ Man kann nicht als Transit durchfahren, sondern nur verladen auf einen anderen Lkw, was noch einmal ca. 2 Tage Wartezeit verursacht.