

# Kirchgass Rockfäscht : Gott und Rock

Autor(en): **Moretto, Dino**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **1 (1994)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-883955>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Gott und ROCK

*Gott und Rock, nicht Gott trägt einen Rock, nein, Gott und Rock, oder einfacher ausgedrückt: Das diesjährige «Kirchgass Rockfäscht» wartet am 27. August mit einem ganz speziellen, will heissen göttlichen Opening auf.*

Was heisst das? Zuerst einmal dürfen wir uns freuen, denn wieder spielen junge Bands vor St. Mangen, wir werden uns guten Sound reinziehen können in der Metzger-, Engel- und Kirchgasse, Bier, Würste, Spiessli und - sofern das Wetter mitspielt - die wundersame Stimmung einer sommerlich-gesternter Himmelsnacht.

ner Rockgottesdienst in der Art der Gospeltradition, und das in St.Gallen! Nicht nur gespannt dürfen wir sein, entspannt und entzückt und entflammt müssen wir sein, jawohl!

Aber wen genau werden wir denn kennenlernen auf der Gasse unter den Sternen? Gute Frage, richten wir sie doch an Rübezahl, der weiss doch sonst immer alles.

### Die Bands

*Stoneage Maniacs*, welche Art Sound machen die?

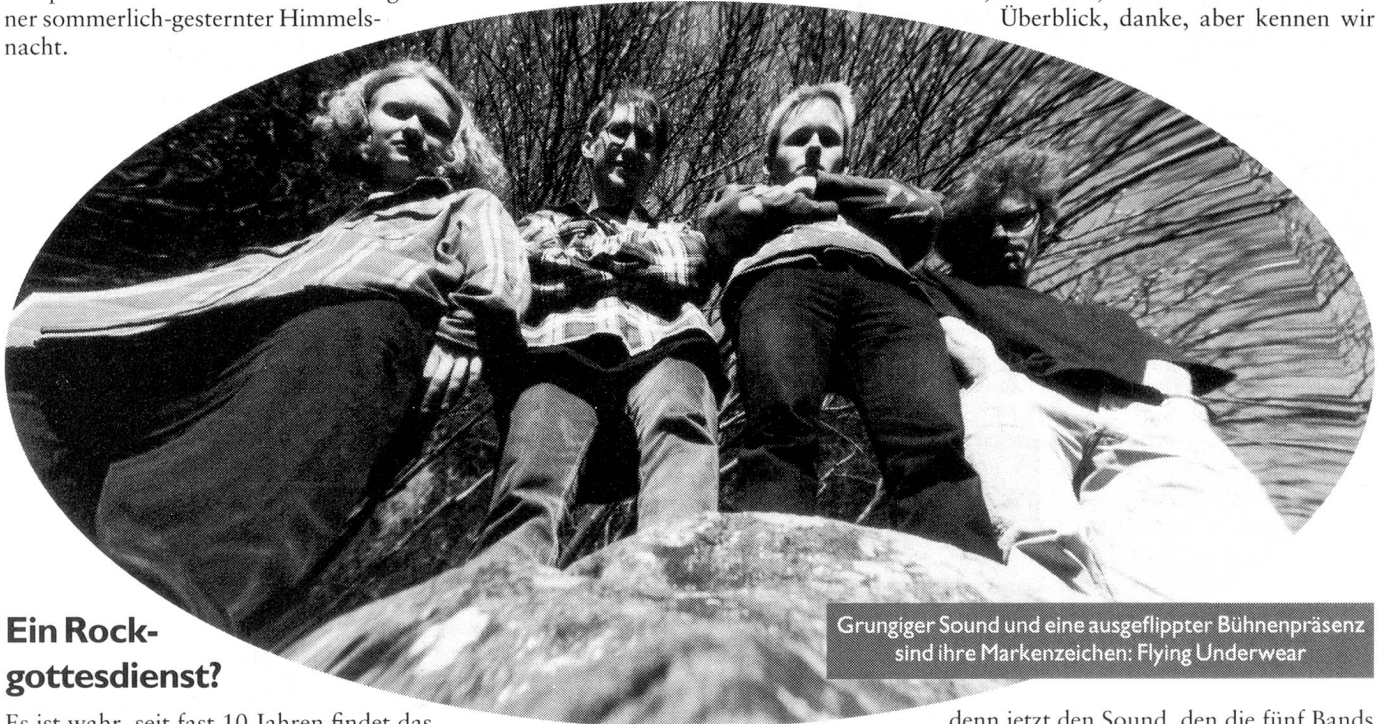
ne drehen durch. Und ihre Bühnenpräsenz ist nicht alltäglich.»

Alles klar, jetzt fehlt nur noch die fünfte Band, *SAS-Project*...

Rübezahl räuspert sich arrogant. Woher er bloss soviel weiss?

«Das ist keine Tochtergesellschaft der Scandinavian Airlines, die haben nur ihren populären Bandnamen geklaut. Ihr Sound switscht zwischen Pop, Rock und Klassik, Vorbild Popwelle '80, und nebst der Musik liegt ihre Spezialität in grossleinwandigen Computeranimationen und Lichtspielereien während des Konzertes.»

Ok, Rübezahl, das war so etwas wie ein Überblick, danke, aber kennen wir



Grungiger Sound und eine ausgeflippter Bühnenpräsenz sind ihre Markenzeichen: *Flying Underwear*

### Ein Rock-gottesdienst?

Es ist wahr, seit fast 10 Jahren findet das «Kirchgass Rockfäscht» statt, für uns, für die St. Galler Musikkultur, und für junge Bands, denen die Möglichkeit geboten wird, vor einem grösseren Publikum zu spielen. Wir können uns also kennenlernen, die Bands und wir, in der Metzgergasse, vor der St. Mangenkirche, hinter dem «Engel», unter den Sternen.

Letztes Jahr war der Konzertbeginn auf 17 Uhr angesetzt. Das sorgte für Konflikte mit der St. Mangenkirche, weil um die selbe Zeit jeweils der Gottesdienst stattfindet. Also hat man sich dieses Jahr - um wieder auf die Gott/Rock-Sache zu sprechen zu kommen - dazu entschlossen, den Gottesdienst und das Konzertopening zusammenzulegen. Dürfen wir gespannt sein? Bitte schön: Pfarrer Schait wird um 17.30 Uhr zu uns sprechen, sphärisch begleitet von Unplugged-Sound, ein moder-

«Jungen Rock-Funk-Blues», meint Rübezahl, «freche Coverversionen und noch frechere Eigenkompositionen. Seit drei Monaten in der jetzigen Besetzung!»

Ok, und *Blowfly*?

«Das sind Chaosmusiker alla Quantenmechanik, psychotischer Speed-Sound, gemixt aus Funk, Musical und Rock, mit Female-Power, Keyboards und Vocals.»

Klingt gut, und *Slope*?

«*Slope* geht echt unter die Haut, mal rockig, mal funky, mal ruhig, stets melodios und mit viel Witz. Tolle Texte.»

He, das scheint ja ein unglaubliches Konzert zu werden! He, Rübezahl, und die *Flying Underwear*, ihr Sound?

«Grunge, Funk und Rock zerfliessen zu hartem Crossover-Sound, und deine Bei-

denn jetzt den Sound, den die fünf Bands am 27. August spielen werden? Eigentlich wissen wir nur eins: Auf den Gassen unter den Sternen werden Pfarrer Schait und die Bands auf uns warten, und wir werden da sein, mit den Sternen, mit Gott und mit Rock.

Dino Moretto

### Kirchgass Rockfäscht

mit *Stoneage Maniacs*, *Blowfly*, *Slope*, *Flying Underwear*, *SAS-Project* und *Parrer Schait*  
Samstag 27. August, St. Mangen,  
17.30 Uhr

# Take 5 BAR

BEERS, WINES & SPIRIT

NEU IN HERISAU

AN DER BAHNHOFSTRASSE 23  
JEDEN TAG AB 16.00 UHR



**T-Shirt-Druck  
aller Art**

**Sonder-Rabatt für Bands**

Brühlgasse 30  
9000 St. Gallen  
Tel. 071/222404

Öffnungszeiten:  
Dienstag - Freitag 10.30 - 18.30 Uhr  
Samstag 10.30 - 17.00 Uhr  
Donnerstag Abendverkauf bis 21 Uhr

## C'est le ton qui fait la musique...



Beschallungssysteme  
vom Feinsten –  
seit über 10 Jahren.



**R+R SonicDesign AG**

Walenbüchelstrasse 21  
CH-9001 St. Gallen  
Telefon 071/ 28 72 82  
Fax 071/ 28 72 83