Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 1 (1994)
Heft: 5

Rubrik: Presswerk

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

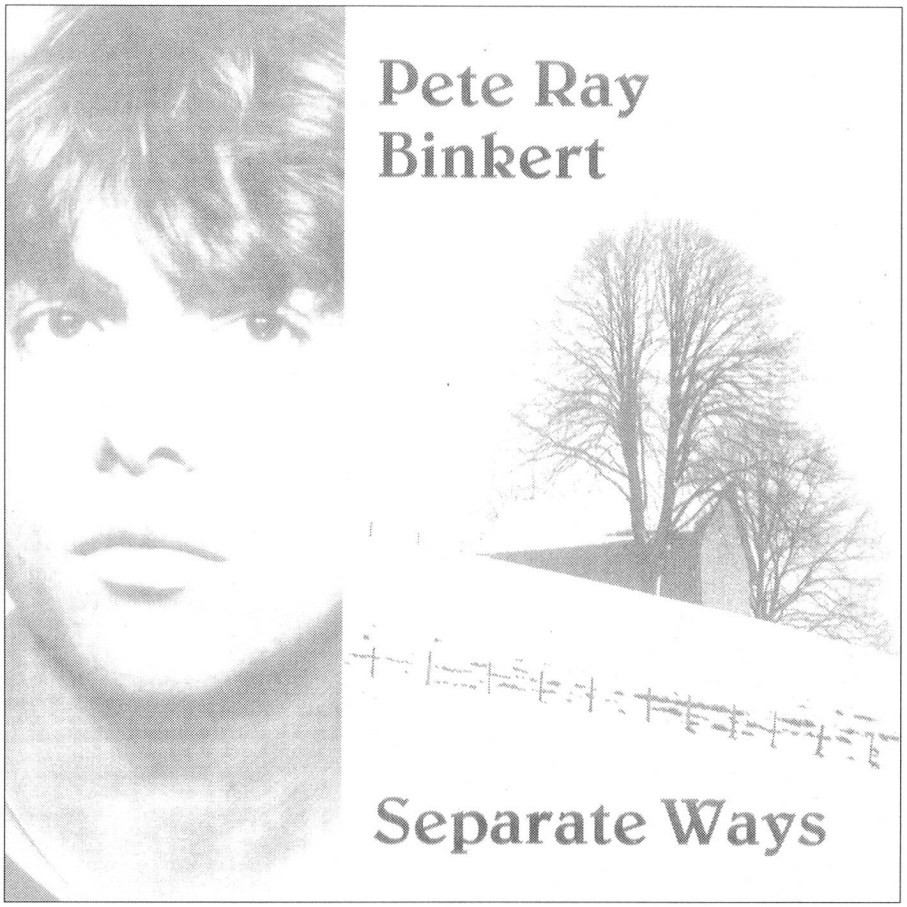
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Pete Ray Binkert - Separate Ways

"Während Jahren glaubte ich an jene Bands, mit denen ich Musik machte. Schliesslich aber musste ich einen Schlussstrich ziehen - die Momente jener aufregenden, elektrifizierenden Chemie, die eine richtige Band ausmachen, waren zu selten. Also verliess ich den Kreis des Bekannten und fand mich in einem mehr oder weniger einsamen 24-Spur Studio wieder, das mir und meiner Musik jedoch viel Freitheit bot."



So beginnt der Text im Booklet der ersten CD von Pete Ray Binkert (Peter Binkert), die er in der Zeit von August 1993 bis April 1994 in Eigenregie aufnahm. Es ist wahrhaft kein Jubilat, das der Flawiler Musiker und Lehrer auf seine musikalische Vergangenheit singt; erst jetzt, durch die Verwirklichung dieses Albums, kommt er dem Ziel seines Schaffens näher: Musik, inspiriert von den legendären Rockgrössen der 60er und 70er Jahre (Rolling Stones, Beatles, Led Zeppelin, Bob Dylan und Van Morrison), die er ohne finanziellen Druck im eigenen Studio produzieren kann. Dabei steht der kommerzielle Erfolg nicht im Vordergrund; es geht Binkert schlicht darum, Muisk zu machen, die ihm gefällt - wird sie ein Erfolg, so rückt für ihn die Zukunft als Profimusiker wieder ein Stück näher.

Pete Ray Binkert komponierte und arrangierte sämtliche 17 Songs, die einem einmal leisen und sanften, dann wieder rockigen und frechen Musikgenuss während rund 70 Minuten bereiten.

Für die Aufnahmen hat Binkert weitere Musiker beigezogen, so für Backing Vocals und Drums. Gitarre, Gesang, Bass und Keyboards stammen allesamt vom Komponisten selber. Hervorzuheben ist ein Duett mit der aussergewöhnlichen Stimme der 15jährigen Martina Dieziger.

Alle Texte sind englisch gesungen, da die Englische Sprache Binkert liege und sehr rund, weich und klangvoll sei. So findet man auf seiner ersten CD auch mehrheitlich Liebeslieder, denn emotionale Texte gehen Binkert leichter von der Feder.

Also liegt sie nun in den Läden auf, Pete Ray's erstes Solo-Album, auf dass es angehört werde - wahrhaft kein leichtes Unterfangen neben den vielen tausend anderen Werken erkannt zu werden, aber Binkerts Vergangenheit als Bandgitarrist brachte ihn oft ins Rampenlicht der Bühne, womit sein Comeback als Solomusiker bestimmt nicht ungesehen bleibt.

Guido Lanz

Neu in St. Gallen!!!

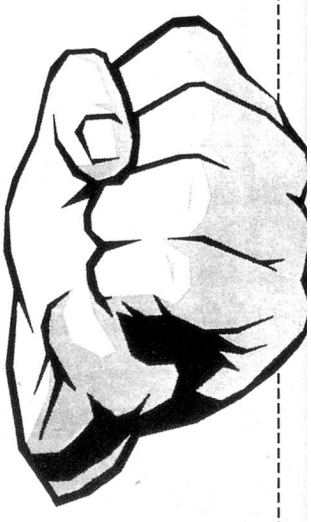
ODEON

CDs – Schallplatten – Video

Pop – Klassik – Rock – Dance – Volksmusik – Mundart...

CDs

Fr. 19.90



Tel./Fax 071/24 24 02
Postfach
9006 St. Gallen

10 % Rabatt bei Abgabe dieses Inserates

Rorschacherstr. 120
9000 St. Gallen-St. Fiden