

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Band: 6 (1999)
Heft: 68

Vorwort: Editorial
Autor: Riklin, Adrian

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

68. AUSGABE, NOVEMBER 1999

KURZ VOR DER JAHRTAUSENDWENDE: AUF SCHLOSSREISE

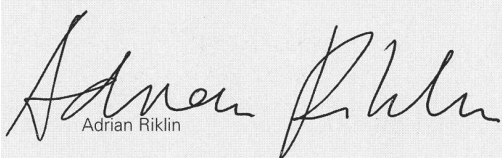
■ Was fasziniert uns an Burgen und Schlössern?, fragt sich Peter Müller in seiner Einleitung zu unserem aktuellen Titelthema. Die Tatsache, dass solche Gebäude eine Art «Leinwand aus Stein» sind, auf die wir unsere Bilder vom Mittelalter projizieren? Schlösser beflügeln romantische Phantasien. Ebenso bedeutend sind sie aber als Denkmäler ganz und gar unromantischer und blutiger Geschichten. Die Tatsache, dass Schlösser «Orte der Macht» und Schauplätze von Herrschaft und Unterdrückung waren, lässt uns die schöne Architektur auch kritisch betrachten.

Heute, da die Lehensvögte längst ausgestorben sind und die Schlösser ihre politischen Funktionen verloren haben, ergeben sich ganz neue Nutzungsmöglichkeiten. Harry Rosenbaum hat sich mit zwei Schlossherren über Freuden und Leiden des Schlossbesitzes unterhalten, während Susan Boos der Frage nachgegangen ist, was für Gebäude in postmodern-demokratischen Zeiten jene Funktionen von Macht und Prunk übernehmen, die früher die Schlösser erfüllt haben.

■ Noch sechzig Tage bis zur Jahrtausendwende. Stiftsarchivar Werner Vogler beschäftigt sich mit der Zahlenmystik ums Jahr 1000, während der New Yorker Konzeptkünstler Christoph Draeger in der Rubrik «Horoskop» in künstlerischer Form auf die Millenniumshysterie reagiert. In den USA wurde ein Supercomputer vom Typ HAL 2000 mit allen verfügbaren Daten des 20. Jahrhunderts gefüttert und daraufhin programmiert, ein möglichst detailliertes Szenario fürs 21. Jahrhundert zu liefern. Draegers Analyse dazu auf den Seiten 30/31.

■ A propos Millennium: Nach 68 Nummern gibt's im Dez/Jan erstmals eine Saiten-Doppelnummer. Die 84seitige Spezial-Edition «re public» ist eine Kombination aus Werbe- und Kunstkatalog und als Beitrag zum Thema Kunst und Werbung zu verstehen. Die Kuration hat der St.Galler Konzeptkünstler Marcus Gossolt übernommen. Lassen Sie sich überraschen!

Die Zeit, die uns durch die Doppelnummer zugute kommt, nutzen wir dazu, unser Heft einer kritischen Prüfung zu unterziehen. Ziel dabei ist auch die Schaffung einer breiteren Abstützung des Heftes in der Region. Erste Verbesserungen sollen bereits in der Februar-Ausgabe zum Ausdruck kommen.


Adrian Riklin

INHALT

DAS SCHLOSS

Schlossportal. Orte der Macht. 5

von Peter Müller

Schlossreise. Ostschweizer Schlösser. 6

von Peter Müller

Schlossleben. Käufer und Verkäufer. 10

von Harry Rosenbaum

Der Schlossherr als Komponist. 16

von Max Schär

Luftschloss. green cat ist my castle. 20

von Martin Amstutz

Betonschloss. Die Polizeifestung. 24

von Susan Boos

Schlossgespenst. Filme und Bücher. 29

von Peter Müller

HORROSKOP

von Christoph Draeger aus New York. 30

SCHEINWERFER

Jahr 1000: Zahlenmystik. 32

von Werner Vogler

VERANSTALTUNGSKALENDER

Termine im nebligen November. 38

THEATERLAND

Interview mit Jiri Kout. 64

von Fred Kurer

FLASCHENPOST

Andreas Fischler aus Mexico. 66

FEEDBACK

Kulturpolitik, Interkultur etc. 68

COMIC:SAITENLINIE

Mäder auf der Couch. 71

IMPRESSUM

68. Ausgabe, Nov. 1999; 6. Jahrgang; Auflage 10'000; erscheint monatlich ■ **Herausgeber:** Verlag Saiten, Multergasse 2, Postfach, 9004 St. Gallen ■ **Fon** 071 222 30 66; **Fax** 071 222 30 77, **redaktion@saiten.ch**, **www.saiten.ch** ■ **Redaktion:** Adrian Riklin ■ **Verlag/Sekretariat:** Samuel Kunz, Adrian Riklin ■ **Redaktionelle Mitarbeiter:** Marcel Elsener, Andrea Lorenz ■ **Anzeigenverkauf:** Adrian Riklin, Samuel Kunz ■ **Veranstaltungskalender:** Daten für den Veranstaltungskalender werden kostenlos publiziert. Unterlagen zu Ihrer Veranstaltung bis 10. des Vormonats an Verlag Saiten «VK»; Anzeigentarife siehe Media Daten 1.98 ■ **Abonnements:** Jahresabo: Fr. 40.-, Unterstützungsabo: Fr. 75.-, Postkonto: 90-168856-1 ■ **Vertrieb:** 8 days a week, Rubel U. Vetsch, Fon 071 222 71 72 ■ **Layout:** Schwarzkunst, Fon 071 220 30 28 ■ **Titelbild:** «Willkommen auf Schloss Knonau.» Foto: Lukas Unseld ■ **Druck:** Niedermann Druck AG, St. Gallen

Artikel, Fotos, Illustrationen und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen. Wenn Sie das gelesen haben, dürfen auch Sie ohne Helm Motorrad fahren.

seite.3

Saiten

MUSIC SCHOOL
GOLIATHGASSE 19/21
9000 ST. GALLEN
TELEFON 071 / 223 71 91 / 92
TELEFAX 071 / 223 71 93

MUSIC SHOP

Best for Music





EIN WEIHNACHTSGESCHENK, DAS AUF DIE WELT BRINGT.

Saiten bringt auf die Welt. Monat für Monat. Ein ganzes Jahr lang. Schreiendes Lesefutter aus der Ostschweiz und der weiten Welt. Saiten. Das weltoffene Kulturmagazin. Verschenken und auf die Welt bringen.

Kielland Geburtzange
40 cm, rostfreier deutscher Stahl
Foto: Schwarzkunst



- Ich will Saiten für ein Jahr zum Unterstützungspreis von Fr. 75.- verschenken.
- Ich will Saiten für ein Jahr zum Normaltarif von Fr. 40.- verschenken.

Ausschneiden, ausfüllen und einsenden an:
Verlag Saiten, Abonentendienst, Postfach, CH-9004 St.Gallen

Geschenk-Abo-Adresse:
...

Rechnungsadresse:
...