

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **6 (1999)**

Heft 69-70: **re public : Spezial-Edition von Saiten**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



**re public**

Spezial-Edition von *Saiten*, Ostschweizer Kulturmagazin  
Doppelnummer Dezember 1999/Januar 2000 (No. 69/70)

Herausgeber: Verlag *Saiten*, Multergasse 2, Postfach  
CH-9004 St.Gallen

Redaktion: Adrian Riklin

Konzept und Kuration: Marcus Gossolt

Essay: Edith Krebs (im parallel erscheinenden Veranstal-  
tungskalender)

Typografische Gestaltung: Jost Hochuli

Umsetzung: Schwarzkunst, CH-9000 St.Gallen  
(Jeannine Meier und Jürgen Wössner)

Druck: Niedermann Druck AG, CH-9016 St.Gallen

Schriften: Futura Bold und Minion Roman

Papier: Bavaria 100 gm<sup>2</sup> (Inhalt) von Fischer Papier AG,  
St.Gallen; Invercote G 180 gm<sup>2</sup> (1. und 2. Umschlag) von  
Matzenauer & Co. AG, St.Gallen

ISBN-Nr. 3-9521302-1-4

unterstützt durch

Kulturstiftung des Kantons Thurgau, Frauenfeld  
Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung, Zürich  
und Niedermann Druck AG, St.Gallen

Dank an

Jost Hochuli, Jürgen Wössner, Jeannine Meier, Carl Coray,  
Anita Meier, Gilgi Guggenheim, Samuel Kunz, Roman Riklin,  
Rubel U. Vetsch, Com & Com und Gerda Gossolt

- \* = von der Kuration eingeladene Kunstschaffende  
\*\* = von der jeweiligen Institution oder Firma eingeladene  
Kunstschaffende

Anmerkung der Redaktion

Der Beitrag auf den Seiten 52/53 bezieht sich auf das Tafel-  
bild von Gustave Courbet (*L'origine du monde*, 1866). Trotz  
des konkreten kunstgeschichtlichen Bezugs hat sich die *Saiten*-  
Redaktion zur Zensur entschlossen.

