

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Band:** 7 (2000)  
**Heft:** 81

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Titel: Buch.

<b>:GEIST UND WERK</b>	<b>6</b>
Kap Hoorn. Das Buch am Ende der Welt von Martin Amstutz	
<b>:EWIGE LIEBE</b>	<b>10</b>
Diagnose: Bibliophilie. Über das Sammeln schöner Bücher von Rainer Stöckli	
<b>:WAHRE WARE</b>	<b>14</b>
Networker. Gespräch mit einem Verlagsvertreter von Matthias Peter	
<b>:TODES SÜNDE</b>	<b>18</b>
Goldjunge Freibeuter. Ein Filialeleiterinnentrauma von Matthias Peter	
<b>:SICHEL UND HAMMER</b>	<b>22</b>
Was gibts unterm Ladentisch? Linker Buchhandel in St.Gallen von Rolf Bossart	
<b>:FEUER UND FLAMME</b>	<b>26</b>
Magisches Kabinett. Ein Buchhändler liest von Louis Ribaux	
<b>:HIMMEL UND HÖLLE</b>	<b>31</b>
Vom Bücherregal in die Gosse. Biografie eines Lexikons von Monika Slamanig	
<b>:ALPHA BIS OMEGA</b>	<b>32</b>
1300 Jahre Buchstadt St.Gallen. Ein historisches ABC von Peter Müller	

## Rubriken

<b>:STADTLIBEN</b>	<b>36</b>
Verurteilt: Ein Jahr nach der Bavaria-Besetzung von Andreas Kneubühler	
<b>:FLASCHENPOST</b>	<b>38</b>
Kopflose Götter, kussfreie Filme von Luzia Vetterli und Jérôme Brugger aus Indien	
<b>:BILD- UND KLANGWELTEN</b>	<b>40</b>
von Lukas Unselde aus Nairobi	
<b>:VERANSTALTUNGSKALENDER</b>	<b>42</b>
Alle Termine im ausgebuchten Dezember	
<b>:BILDENDE KUNST</b>	<b>64</b>
Ulrich Bleiker im Museum im Lagerhaus von Peter E. Schaufelberger	
<b>:MUSIK</b>	<b>66</b>
Blue notes. von Richard Butz Presswerk. von René Sieber Swedish. CD-Kritik von Silvan Lassauer	
<b>:THEATER</b>	<b>70</b>
«Familiengeschichten. Belgrad» im Stadttheater St.Gallen von Madeleine Herzog	
<b>:FILM</b>	<b>72</b>
Blood Simple. Revival der Coen-Brüder von Sandra Meier	
<b>:LITERATUR</b>	<b>74</b>
Puurekaff. Wo ist Literatur? von Simon B. Frei und Etrit Hasler	
<b>:SAITENLINIE/IMPRESSUM</b>	<b>79</b>
Vorstadtflüche, Vorstadtsegn. Wodka, Schnee und ein bisschen Frieden	