

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **9 (2002)**

Heft 95

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Saiten

Ostschweizer Kulturmagazin

ZUGABE!

STÄDTISCHE KULTURPOLITIK

Vereinzelte Aufhellungen
Wo gehts hier zum T-Haus?
Notizen eines Verführten

Lauthalser Februar 02



Studio/Foyer

Die 2 1/2 Tenöre

Ein musikalischer Streifzug durch das Tenor-Schicksal

Fr 1.2. 20.15
 Di 5.2. 20.15
 Mi 6.2. 20.15
 Fr 8.2. 20.15
 Sa 16.2. 20.15
 Di 19.2. 20.15
 Mi 20.2. 20.15
 Fr 22.2. 20.15

So 6.1. 11.00 **Talk im Theater**
 Einführung zu «Jenůfa», Studio
 So 13.1. 11.00 **Talk im Theater**
 Einweihungskonzert des neuen Flügels,
 Foyer
 So 20.1. 11.00 **Talk im Theater**
 Einführung zu «Hautsache. Neu.», Foyer
 So 27.1. 11.00 **Jazz 2 im Theater**
 Studio



Grosses Haus

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

Sa 2.2. 19.30
 Mo 18.2. 20.00

die siebenundneunzigste

Tanzstück von Philipp Egli

Die schöne Galathee

Operette von Franz von Suppé

So 3.2. 14.30
 Fr 15.2. 20.00

Schmetterlinge sind frei

Komödie von Leonard Gershe

Fr 8.2. 20.00 Gastspiel

Jenůfa

Oper von Leoš Janáček

Sa 9.2. 19.30 Premiere

Di 12.2. 20.00

Sa 16.2. 19.30

So 24.2. 14.30

Der letzte Gast

Lustspiel von Thomas Hürlimann

So 10.2. 14.30

So 10.2. 20.00

Do 14.2. 20.00

Die Entführung aus dem Serail

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Mi 13.2. 20.00 Wiederaufnahme

Hautsache. Neu.

Tanzstück von Philipp Egli

Sa 23.2. 19.30 Premiere

Di 26.2. 20.00

Happy End

Komödie mit Musik von

Bertolt Brecht/Kurt Weill

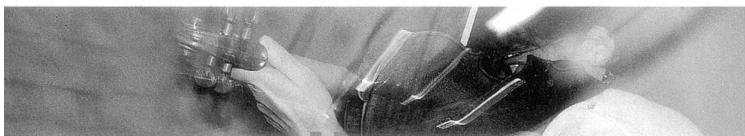
Mo 25.2. 20.00

Mi 27.2. 20.00

Woyzeck

Schauspiel von Georg Büchner

Do 28.2. 20.00 zum letzten Mal



Tonhalle

5. Sinfoniekonzert Reihe A

Werke von Martinů, Filas und Dvořák

Jiří Kout, Leitung

Michel Rosset, Englischhorn

Do 21.2. 20.00

3. Sinfoniekonzert Reihe C

Werke von Beethoven und Brahms

Jiří Kout, Leitung

Frank Peter Zimmermann, Violine

Do 28.2. 20.00

Theater St. Gallen

Sinfonieorchester St. Gallen

Konzert- und Theaterkasse
 T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten:
 Montag bis Samstag 10.00–12.30,
 16.00–19.00, Sonntag 10.00–12.00

Abendkasse jeweils eine Stunde
 vor Beginn der Veranstaltung