

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **10 (2003)**

Heft 106

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

The background of the cover is a black and white photograph of a stone tower with a conical roof, partially submerged in a lake. The tower has a small arched window and a square decorative panel with a circular motif. In the background, there are mountains, some with snow. The magazine title 'Saniten' is at the top, and the subtitle 'Ostschweizer Kulturmagazin' is below it. The main title 'ABGETAUCHT' is in large white letters across the middle, with the subtitle 'VOM NIEDERGANG DES KATHOLISCHEN MILIEUS' below it. At the bottom right, there is text about the FDP taking over the FCSG and WEF, and meetings in Belgrade. At the very bottom, a black bar contains the text 'über 700 Veranstaltungen im politischen Januar 03'.

**Saniten**

Ostschweizer Kulturmagazin

# ABGETAUCHT

**VOM NIEDERGANG  
DES KATHOLISCHEN MILIEUS**

FDP übernimmt FCSG  
Dürrenmatt und das WEF  
Begegnungen in Belgrad

über 700 Veranstaltungen im politischen Januar 03



# Studio/Foyer

## Die Vagina Monologe

von Eve Ensler, im Studio

Fr 3.1. 20.15  
Fr 10.1. 20.15  
So 12.1. 20.15

## Talk im Theater

Das Lied zum Sonntag mit Anastasia Souporovskaia, im Foyer

So 12.1. 11.00 **Talk im Theater**  
Einführung zu «Der Besuch der alten Dame», im Foyer

So 26.1. 11.00 **Talk im Theater**  
Das Lied zum Sonntag mit Michael Leibundgut, im Foyer



# Grosses Haus

## Die Zauberflöte

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Mi 1.1. 19.00  
Sa 25.1. 19.30

## Jesus Christ Superstar

Musical von Andrew Lloyd Webber

Fr 3.1. 20.00  
Sa 4.1. 19.30 zum letzten Mal

## Schneewittchen und die sieben Zwerge

Tanzmärchen von Philipp Egli

Mi 8.1. 14.00  
Sa 11.1. 14.00  
Sa 18.1. 14.00  
So 19.1. 14.00  
Mi 22.1. 14.00

## Die Kassette

Komödie von Carl Sternheim

Mi 8.1. 20.00  
Sa 18.1. 20.00

## Toter Pullover

Schauspiel von Lukas Holliger

Fr 10.1. 20.00

## Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kálmán

Sa 11.1. 20.00  
Di 14.1. 20.00  
Do 16.1. 20.00  
Di 21.1. 20.00  
Mi 22.1. 20.00  
So 26.1. 14.30

## Les Contes d'Hoffmann

Oper von Jacques Offenbach

Mi 15.1. 19.30  
Di 28.1. 19.30

## Der Besuch der alten Dame

Komödie von Friedrich Dürrenmatt

Fr 17.1. 20.00 Premiere  
Fr 24.1. 20.00

## Nabucco

Oper von Giuseppe Verdi

So 19.1. 20.00



# Tonhalle

## 4. Sinfoniekonzert Reihe A

Werke von Mussorgsky, Filas und Tschaikowsky

Andrey Boreyko, Leitung;  
Alain Pasquier, Posaune  
Do 9.1. 20.00

## 3. Kammermusik-Konzert

Grigroy Sokolov, Klavier

Fr 24.1. 20.00

# Theater St. Gallen

# Sinfonieorchester St. Gallen

Konzert- und Theaterkasse  
T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten:  
Montag bis Samstag 10.00–12.30,  
16.00–19.00, Sonntag 10.00–12.00

Abendkasse jeweils eine Stunde  
vor Beginn der Veranstaltung