

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **10 (2003)**

Heft 107

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

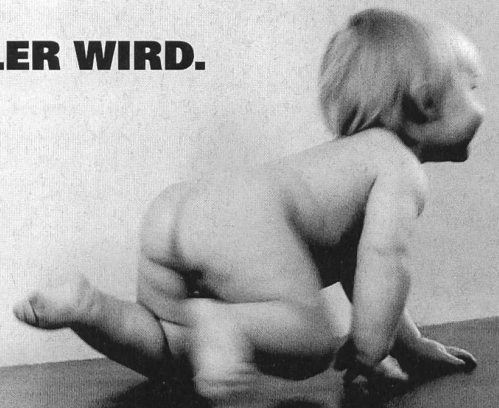
<http://www.e-periodica.ch>

Saiten

Ostschweizer Kulturmagazin

AUF UND DAVON! **WIE MAN IN DER OSTSCHWEIZ KÜNSTLER WIRD.**

Die «Sequenz» hebt ab.
Wie weiter, Schule für Gestaltung?
Amerika gibt es nicht.



über 750 Veranstaltungen im illustren Februar 03



Studio/Foyer

- So 2.2 11.00 **Talk im Theater**, Einführung «Miss Saigon» Foyer
 So 9.2 11.00 **Talk im Theater**, Umbruch 3
 So 16.2. 11.00 **Das Lied zum Sonntag** mit Manuela Pavel (Mezzosopran) und Mauricio Arroniz (Tenor), im Foyer
 So 23.2 11.00 **Talk im Theater**, Storch und Stachelschwein (Robert Walser und Claude Debussy), im Foyer

Inseratkonzept: TGC Hafin Srein Steger, St.Gallen



Grosses Haus

Der Besuch der alten Dame

Schauspiel von Friedrich Dürrenmatt

- Sa 1.2 20.00
 Fr 14.2 20.00
 Mi 19.2 20.00

Miss Saigon

Musical von Claude- Michel Schönberg, Richard Maltby Jr. und Alain Boubil

- Di 11.2 20.00
 Sa 15.2 19.30
 So 16.2 14.30
 Mo 17.2 20.00
 Di 25.2 20.00

Die Csárdásfürstin

Operette von Emmerich Kámlán

- Mi 12.2 20.00

Toter Pullover

Schauspiel von Lukas Holliger

- Di 18.2 20.00

Les Contes d'Hoffmann

(Hoffmanns Erzählungen)

Oper von Jacques Offenbach

- So 2.2 20.00



Tonhalle

2. Sinfoniekonzert Reihe C

Werke von J. Haydn, K. Penderecki, F. Mendelssohn. Orchestre de Chambre de Lausanne; K. Penderecki, Leitung; E. Pahud, Flöte
 Mi 5.2 20.00

Sonntags um 5

Violinsonaten, Werke von C. Saint-Saëns, F. Schubert, J. Brahms
 So 9.2 17.00

5. Sinfoniekonzert Reihe A

Werke von W.A. Mozart, A. Bruckner. In Zusammenarbeit mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz. J. Kout, Leitung; I. Cooper, Klavier
 Do 20.2 20.00

Sinfoniekonzert Reihe B

Werke von W. A. Mozart, A. Bruckner. In Zusammenarbeit mit der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz. J. Kout, Leitung; I. Cooper, Klavier
 Fr 21.2 20.00

4. Kammermusik- Konzert

Werke von L. Boccherini, R. Glière, J. Brahms. Wiener Streichersextett
 Fr 28.2 20.00

Theater ^{St. Gallen}

Sinfonieorchester ^{St. Gallen}

www.theaterstgallen.ch
www.sinfonieorchestersg.ch

Konzert- und Theaterkasse
 T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten:
 Montag bis Samstag 10.00–12.30,
 16.00–19.00, Sonntag 10.00–12.00

Abendkasse jeweils eine Stunde vor Beginn der Veranstaltung