

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Band:** 10 (2003)  
**Heft:** 109  
  
**Rubrik:** Medien

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## WWW.OSTEVENTS.CH

### Die Ostschweiz rückt virtuell zusammen

**Unter [www.ostevents.ch](http://www.ostevents.ch) realisiert die «Interessengemeinschaft Zentraler Veranstaltungskalender Ostschweiz» ab 28. März die grösste virtuelle Agenda der Ostschweiz. Saiten ist Teil des komplexen Gebildes und engagiert sich als Kooperationspartner.**

**von Michael Hasler,  
Verlagsleiter Saiten**

Ab dem 28. März wird auf der Internetseite [www.ostevents.ch](http://www.ostevents.ch) ein zentraler Veranstaltungskalender Interessierten frei zugänglich sein. In naher Zukunft sollen auf dieser Seite über eine Datenbank sämtliche Veranstaltungsdaten der Ostschweiz, vom Tourismus über den Sport bis zur Kultur, abrufbar sein. Soweit die Eckdaten – an und für sich aber nichts Neues. Sowohl das Kulturmagazin Saiten unter [www.saiten.ch](http://www.saiten.ch) als auch das St.Galler Tagblatt unter [www.tagblatt.ch](http://www.tagblatt.ch) boten schon bisher eine umfangreiche virtuelle Ostschweizer Agenda an. Nicht das Internet-Tool an und für sich macht das von Freddy «Gagi» Geiger lancierte Projekt attraktiv, sondern der demokratische Gedanke des Gebildes.

#### BESITZVERHÄLTNISSE

Die Idee eines zentralen Internet-Veranstaltungskalender skizzierte Geiger erstmals in seiner Diplomarbeit im Rahmen seiner Ausbildung zum Kulturmanager. Dass er seine Idee nicht einfach zum Selbstzweck verfolgte, liess er bereits in seine Diplomarbeit einfließen: «Ich möchte mit meiner Arbeit einen Mehrwert für die Region St.Gallen-Bodensee schaffen», hielt er im Vorwort fest. Geiger war nicht nur Vordenker, sondern auch pragmatischer Umsetzer seiner Idee. Kooperationspartner wurden angefragt und primär die Schaffung einer auf Mitglieder basierenden «IG Zentraler Veranstaltungskalender Ostschweiz» verfolgt. Auf der Suche nach valablen Kooperationspartnern scheute sich Geiger nicht, das Kulturmagazin Saiten, St.Galler Tagblatt und St.Gallen-Bodensee Tourismus zusammen zu führen. Widerstände ignorierte er im Sinne der übergeordneten Sache.

Langsam entstand das komplexe Gebilde aus IG-Mitgliedern und Kooperationspartnern.

Wie sehen die Besitzverhältnisse und Nutzungsmöglichkeiten im Detail aus? Einem Bring-Hol-Prinzip folgend, können Veranstalter und Vereinigungen, die Mitglieder der «IG Zentraler Veranstaltungskalender Ostschweiz» sind, ihre jeweiligen Veranstaltungs-Daten via Online-Registrierung selbst ins System einspeisen. Zusätzlich bietet sich die Möglichkeit, Links für Ticketreservierungen, Bilder von aktuellen Veranstaltungen oder gar einen Anfahrtsplan ins System zu integrieren. Mitglieder haben zudem das Recht, Daten aus dem System herunter zu laden und beispielsweise für eigene Publikationen zu verwenden. Ein Vorteil für Mitglieder ist die Verbreitung ihrer eingegebenen Daten: Sie werden automatisch in den jeweiligen Internet- und Printagenden der Kooperationspartner St.Galler Tagblatt, Ostschweizer Kulturmagazin Saiten und St.Gallen-Bodensee Tourismus publiziert.

Am 24. Juni 2002 wurde die «IG Zentraler Veranstaltungskalender Ostschweiz» gegründet. Der Verein zählt bereits rund 60 Mitglieder aus Veranstaltern und Vereinigungen; der Bestand wächst laufend. Geschäftsführer ist Simon B. Frei. Die Akquisition von IG-Mitgliedern übernimmt Rubel U. Vetsch. Mit drei Kooperationspartnern hat die IG Verträge bezüglich der Datennutzung abgeschlossen: Die NZZ-Gruppe fungiert als Käuferin der Software und benötigt die Datenbank zur Herstellung des Printproduktes NZZ-Ticket. Die St.Galler Tagblatt AG wirkt als Systembetreiberin und wird die Redaktion sämtlicher Daten ausser jenen aus dem Kulturbereich übernehmen. Sie möchte mit den Daten einerseits den Online-Veranstaltungskalender und andererseits in der Zeitung die wöchentliche Ostschweizer-Agenda sowie die regionalen Tagesagenden möglichst automatisiert erstellen. Das Ostschweizer Kulturmagazin Saiten übernimmt die Redaktion der Kulturdaten und kann aus der Datenbank sämtliche Kulturdaten für die Publikation in seinem Veranstaltungskalender beziehen. Bodensee-Tourismus wird die für sie relevanten Daten ebenfalls publizieren.

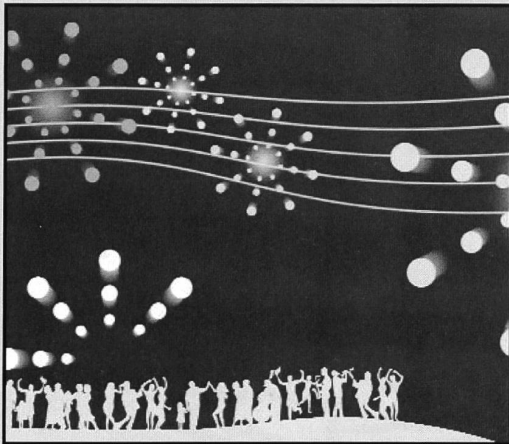
#### STELLUNGNAHME VON SAITEN

1994 ist Saiten als Veranstaltungskalender entstanden, und auch wenn das Heft in den Jahren redaktionell stark gewachsen ist, so ist der Kalender noch immer zentraler Bestandteil unseres Kulturmagazins. Dies wird auch in der Ära von [www.ostevents.ch](http://www.ostevents.ch) so bleiben: Wir werden auch in Zukunft einen umfassenden, qualitativ hochwertigen monatlichen Veranstaltungskalender publizieren.

Weil es seit jeher Ziel war, den Veranstaltern wie auch dem Publikum in Sachen Veranstaltungskalender eine bestmögliche Dienstleistung zu bieten, hat sich Saiten entschieden, als Kooperationspartner an der «IG Zentraler Veranstaltungskalender Ostschweiz» mitzumachen. Die Fortführung einer eigenständigen Datenverwaltung hätte für Veranstalter wie auch für das Publikum komplizierte Doppelspurigkeiten bedeutet. Dadurch, dass wir die Redaktion der Kulturdaten bei [ostevents.ch](http://ostevents.ch) übernehmen, können wir die bisherige Qualität unseres Veranstaltungskalenders weiterführen. Die redaktionelle wie finanzielle Unabhängigkeit von Saiten bleibt mit der Teilnahme an [ostevents.ch](http://ostevents.ch) in jeder Hinsicht gewahrt.

Wie geht es nun weiter mit der Datenverwaltung bei Saiten? Sämtliche Kulturdaten, welche von IG-Mitgliedern eingegeben werden, wird Saiten künftig automatisch in seinem Veranstaltungskalender publizieren. Daten, die auf der Redaktion eintreffen, werden von Saiten ebenfalls in die IG-Datenbank eingespielen und publiziert, wobei es Ziel ist, dass regelmässige Veranstalter IG-Mitglieder werden. Für die Berichterstattung im redaktionellen Teil ist Saiten weiterhin auf ausführlichere Presseinformationen angewiesen, die per Post, Mail oder Fax an die Redaktion zu richten sind.

- » [www.ostevents.ch](http://www.ostevents.ch)
- » Kontaktadresse für IG-Mitglieder: Rubel Vetsch, 071 222 71 72, [rubel.vetsch@ostschweizdata.ch](mailto:rubel.vetsch@ostschweizdata.ch)
- » Redaktionsadresse Saiten: Verlag Saiten, Oberer Graben 38, Postfach, 9004 St.Gallen. Tel. 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77, [redaktion@saiten.ch](mailto:redaktion@saiten.ch)



Musik verbindet Menschen, darum engagieren wir uns für die Highlights auf den kleinen und grossen Bühnen dieser Welt. Aus dieser Überzeugung unterstützt UBS als Hauptsponsor den Musik- und Kultursommer 2003 der Musikschulen in Abtwil-St. Josefen, Appenzell, Flawil, Rapperswil-Jona, Stadt St. Gallen, Toggenburg sowie Werdenberg. [www.ubs.com](http://www.ubs.com)

Für unvergessliche musikalische Feuerwerke.  
Musik- und Kultursommer 2003.



16. Februar bis 7. September 2003

## Boxenstopp Eine Sammlung und fünf Eingriffe

- 6. April: Eingriff I durch Felix Brenner
- 4. Mai: Eingriff II durch Bernhard Schiesser
- 25. Mai: Eingriff III durch Karolin Bräg
- 29. Juni: Eingriff IV durch Chantal Michel
- 10. August: Eingriff V durch com&com

kunstmuseum  
des kantons thurgau  
kartause ittingen

Kartause Ittingen, CH 8532 Warth  
T 052 748 41 20, F 052 740 01 10  
Mo bis Fr 14–17 h, Sa und So 11–17 h

[www.kunstmuseum.ch](http://www.kunstmuseum.ch)

**Saiten**

### SAITEN SUCHT REDAKTOR/IN MIT VERLEGERISCHEM FLAIR

Auf den Sommer 2003 sucht das Ostschweizer Kulturmagazin Saiten eine/n neue/n Mitarbeiter/in, welche/r interessiert ist, in den nächsten Jahren das Gesicht unseres Kulturmagazins in redaktioneller wie verlegerischer Hinsicht mitzuprägen.

Wenn Sie über Erfahrung im Journalismus und im kaufmännischen Bereich verfügen, sowie Organisationstalent, Ideenreichtum und Durchsetzungsvermögen besitzen, am kulturellen und gesellschaftlichen Leben in der Ostschweiz interessiert sind und mit viel Idealismus und Begeisterungsfähigkeit in einem kleinen Team arbeiten möchten, so freuen wir uns auf Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen an: Verlag Saiten, Frau Christine Enz, Postfach 556, 9004 St.Gallen.

**Saiten**

### SAITEN SUCHT LAYOUTER/INNEN

Auf den Sommer/Herbst 2003 sucht das Ostschweizer Kulturmagazin Saiten Layouter/innen, welche interessiert sind, in den nächsten Jahren das Gesicht unseres Kulturmagazins in gestalterischer Hinsicht mitzuprägen.

Wenn Sie die typografische Gestaltungen, den Zeitschriften-Umbruch und die Schwarzweiss-Bildbearbeitung beherrschen, über die nötigen Kenntnisse der Druckvorstufe verfügen und dazu motiviert sind, in einem kleinen Team mit viel Herzblut 3 bis 6 Tage pro Monat (zu Hause oder an ihrer Arbeitsstelle) für unser Kulturmagazin zu arbeiten, so freuen wir uns auf Ihre Bewerbung mit Arbeitsmustern (Fotokopien genügen) an: Verlag Saiten, Frau Christine Enz, Postfach 556, 9004 St.Gallen