

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **11 (2004)**

Heft 121

PDF erstellt am: **30.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>



# INHALTSVERZEICHNIS

## TITELTHEMA: 20 JAHRE GRABENHALLE

### STADTLEBEN

- 30 **Die Sticker lesen.** von Sabina Brunnschweiler mit Extrabeilage!
- 32 **Fachbeirat im Durcheinandertal.** von Andreas Kneubühler
- 34 **Orthodoxe Ostern.** von Daniel Klingenberg
- Stadtmensch.** von Harry Rosenbaum
- 37 Fussball-Serie. **Frauenfussball.** von Thomas Knellwolf
- 38 **Flaschenpost.** von Monika Slamanig aus Nieu Bethesda
- 40 **Stadtschreiber.** von Peter Schweiger

### KULTUR

- 42 Kunst. **Am Abgrund vom Paradies.** von Melissa Müller
- 44 Musik. **Auf zu höheren Geweißen.** von Kaspar Surber
- 47 **Presswerk.** von René Sieber
- 48 Theater. **Albtraum eines Westeuropäers.** von Madeleine Herzog
- 50 Film. **Familienhöhle in der Vorstadtidylle.** von Andreas Kneubühler.
- 52 Literatur. **Noisma zum Letzten.** von Sabina Brunnschweiler
- 54 Scheinwerfer. **Jüdisches Museum Hohenems.** von Michael Guggenheimer

### KALENDER

- 57 **Veranstaltungen im April / Grabenhalle-Jubiläumsprogramm**
- 83 **Herr Mäder.** von Manuel Stahlberger

- 6 **Zürich wird im Osten erfunden**  
Die Achtziger-Unruhen aus Sicht des Zentrums.  
von Albert Kuhn
- 8 **Metamorphosen einer Turnhalle**  
Die lokale Bewegung erobert den Graben.  
von Wolfgang Steiger
- 15 **Unkommerz in der Grabenhöhle**  
Die ersten Nächte. von Olifr M. GUZ
- 18 **Er packte die Bohrmaschine und ging**  
Der Freiraum wird institutionalisiert.  
von Sabin Schreiber
- 22 **Zweimal in die Zukunft**  
Wie weiter, Grabenhalle?  
von Oliver Nessensohn und Georg Gatsas
- 26 **Nirvana nicht, aber deren Helden**  
Konzerthöhepunkte aus 20 Jahren.  
von Marcel Elsener
- 81 **Pfahlbauer**  
Nachrichten aus dem Skunk.  
von Charles Pfahlbauer jun.

### Plakate aus 20 Jahren

Durch das Titelthema ziehen sich Plakate aus 20 Jahren Grabenhalle – anonym und undatiert, gesammelt im Büro der IG und in Privatarchiven. Saiten zieht den Hut vor all den Gestalterinnen und Gestaltern und meint: Plakatieren wir doch wieder mal wild drauflos!