

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 12 (2005)  
**Heft:** 133

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 11.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

ostschweizer kulturmagazin

# saiten

IM ERTRÄGLICHEN APRIL 05

**AUSSERDEM**  
WILDE PLAKATE IN DER STADT  
ZAMORANOS RÜCKZIEHER  
IMMER WIEDER DIESE FREMDEN  
WE LOVE YOU FOREVER, PIPILOTTI



**MONTUREN**  
WIR MODERNEN NOMADEN



# Grosses Haus

## Sosarme

Oper von Georg Friedrich Händel

Freitag 01.04 20.00 **z. I. Mal**

## Der Vetter aus Dingsda

Operette von Eduard Künneke

Samstag 02.04 19.30

Montag 04.04 20.00 **z. I. Mal**

## Stück für Stück

Choreographien von Anna Huber,  
Rololpho Leoni, Philipp Egli

Sonntag 03.04 20.00 **Premiere**

Mittwoch 06.04 20.00

Freitag 08.04 20.00

## Eugen Onegin

Oper von Peter I. Tschaikowskij

Donnerstag 07.04 20.00

Sonntag 17.04 14.30

Sonntag 24.04 20.00

## Der Raub der Sabinerinnen

Schauspiel von Franz und Paul von Schönthan

Samstag 09.04 19.30

Freitag 15.04 20.00

Dienstag 26.04 20.00

Production licensed by DODGER STAGE HOLDING  
and JOOP VAN DEN ENDE

## Dracula – Das Musical

Musik von Frank Wildhorn

Buch und Songtexte von Don Black

und Christopher Hampton

Deutsch von Roman Hinze

Samstag 23.04 19.30 **Premiere**

Mittwoch 27.04 20.00

Freitag 29.04 20.00



# Studio/Foyer

## Eine Woche voller Samstage

Ein Stück für Menschen ab 6 Jahren  
von Paul Maar (Foyer)

Samstag 16.04 14.00 **Premiere**

Mittwoch 20.04 14.00

Samstag 23.04 14.00

Mittwoch 27.04 14.00

## Trainspotting

Schauspiel von Irvine Welsh  
und Harry Gibson (Studio)  
Schweizer Erstaufführung!

Donnerstag 28.04 14.00 **Premiere**

Freitag 29.04 10.00 **Schul-  
vorstellung**

Sonntag 03.04 11.00

**Lied am Sonntag** mit Katja Starke

Sonntag 10.04 11.00

**Kaus-Kinski-Matinee**

mit Roman Schmelzer und  
Florian Rexer

Sonntag 17.04 11.00

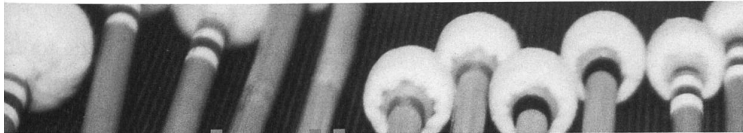
**Talk im Theater**

Einführungsmatinee zu  
"Dracula"

Sonntag 24.04 11.00

**Talk im Theater**

Einführungsmatinee zu  
"Trainspotting"



# Tonhalle

Donnerstag 14.04 20:00  
**7. Sinfoniekonzert Reihe A**

Freitag 15.04 20:00  
**5. Sinfoniekonzert Reihe B**

Camil Marinescu (Leitung)  
Akiko Suwanai (Violine)

Ottorino Respighi:  
*Trittico Botticelliano*  
Sofia Gubaidulina:  
*Offertorium, Konzert für Violine  
und Orchester*  
Paul Hindemith:  
*Sinfonie Mathis der Mahler*

Programmeinführung: 19.15

Donnerstag 28.04 20:00  
**5. Kammermusik-Konzert**

Julia Fischer (Violine)  
Daniel Müller-Schott (Violoncello)

Johann Sebastian Bach:  
*3. Suite C-Dur für Cello Solo BWV 1009*  
Zoltan Kodaly:  
*Duo für Violine und Violoncello*  
Johann Sebastian Bach:  
*Sonate a-Moll für Violine Solo BWV 1003*  
Maurice Ravel:  
*Duo für Violine und Violoncello*

# Theater St. Gallen

# Sinfonieorchester St. Gallen

[www.theatersg.ch](http://www.theatersg.ch)  
[www.sinfonieorchestersg.ch](http://www.sinfonieorchestersg.ch)

Konzert- und Theaterkasse  
T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten:  
Montag bis Samstag 10.00–12.30,  
16.00–19.00, Sonntag 10.00–12.30

Abendkasse jeweils eine Stunde  
vor Beginn der Veranstaltung