

Saitenlinie

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 158

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Anneforschig (Rückführung)

D'Sueballä vo Sanggallä
Isch i d'Schiisi abägfällä

Der Schmutzfink von St.Gallen
Ist in die Kloschüssel runter gefallen

Mit ghörigem Wiichse & Brüellä
Hät mer si ghört s'Loch abspüellä

Mit lautem Schreien und Weinen
Hörte man sie in die Tiefe spülen

Ohä lätz! Da isch jetzt weidli cho!
Si isch doch Tatsach wohr, komplet devo!

Das ging schief! Und ganz schnell!
Sie ist vollständig verschwunden

Chasch tengge, tunkel wieä inere Chue
Muesch halt emot beidi Augä zuätue

Stell dir vor, dunkel wie in einer Kuh
Schließ mal beide Augen

Üsi Sue isch chogemässig tüuf abägheit
Allpott trüllet si zringelum diä Meit

Unsere Sau fiel unglaublich tief
Dreht sich im Kreis, dieses Mädchen

Oms Guggers, wenn's no säb gsi wär
Zyt isch gflochä, hinderschi gär

Um Gottes Willen, wenn es nur das wäre
Die Zeit flieht rückwärts

Säle wie! So potzt und gstrählet
Hät d'Sue scho s'zütli nürme gschälet

So ist das Leben eben. So schön hat sich die
Sau schon lange nicht mehr herausgeputzt

Dahät si do leüig agattiget gha!
Und ordli pösslet dem brave Ma

Und so hatte sie damals
einen tollen Scherz ausgeheckt

Der Winterthurer Illustrator **Ruedi Widmer** stand an der Medienpreis-Feier im **Pfalkeller** plötzlich verwirrt am Rande des Geschehens. Er habe **Kurt Felix** und **Paola** getroffen, meinte er auf Nachfrage. Kaum habe er verstanden, dass seine Stars aus der Kindheit leibhaftig vor ihm stehen, hätten sie ihn wie einen Bekannten gegrüsst und einen schönen Abend gewünscht. Die beiden sind halt gut drauf. Dank der für diesen Abend engagierten A-Capella-Gruppe **Rolls Voice** durften alle am anhaltenden Glück des Ehepaars teilhaben: Sie sangen im Auftrag Kurts ein Liebeslied für Paola. Die Sänger waren bester Laune: Sie hatten einen jugendlich-fetzigen Hüftschwung drauf, da hats einem schon beim Zuschauen fast das Gelenk ausgerenkt. Wie man richtig feiert, zeigten die Gäste der grossen **Kunsthalle**-Chicago-Party im **Palace**; der neue Kurator **Giovanni Carmine** eröffnete an diesem Abend seine erste Ausstellung. Auch Künstler **Christoph Büchel** und sein im Appenzelischen aufgewachsener Kollege **Costa Vece** schauten vorbei und liessen gegen Morgen mitten auf der Strassenkreuzung die Hosen runter. Viel besser als in Zürich oder Berlin seien die Vernissagen-Partys in St.Gallen, sollen sie dabei gerufen haben. Künstler **Ingo Giezen-danner** alias «Grrrr», dessen Zeichnungen an diesem Abend im Mittelpunkt standen, genoss seinen Erfolg unterdessen fernab vom Trubel. Die besorgten Veranstalter fanden ihn vor der benachbarten Suchtberatung, wo er zum Rauchen auf einen Baum geklettert war. Ganz in der Nähe wird Anfang Juni das bereits an dieser Stelle erwähnte **Aad Hollander Trio** spielen: am Fest auf dem **Grabenhalle-Parkplatz**. Natürlich liess sich die Hausband des Zürcher Clubs **Helsinki** nicht zwei Mal bitten. Sie hoffen wohl immer noch, bald auch Hausband eines hiesigen Lokals zu werden. Feiern die St.Galler wieder draussen, kehren die Auswärtigen heim. Gerade ist eine E-Mail von **Fa Ventilato** aus New York eingetroffen. Der Musiker sucht für den Sommer in der Ostschweiz einen Leihwagen, um fahrend seine neue Platte aufzunehmen. Es müsse kein neues Fahrzeug sein. Denn alte Kisten klingen besser. Am Bob-Dylan-Konzert in Mailand traf Grabenhalle-Booker **Oliver Nensensohn** auf **Günter Amendt**. Der deutsche Sexpapst erinnert sich ebenfalls gern an seinen Besuch in St.Gallen und versprach jetzt schon, nach Erscheinen der zweiten Dylan-Biografie wieder in der Grabenhalle vorzulesen. St.Galler Festlaune demonstrierten auch die **Handball-Frauen des LC Brühls**. An der Titelentscheidung in der Sporthalle des Paraplegikerzentrums Nottwil hatten sie – wohl beflügelt vom Handball-Saiten – **Spono Nottwil** 27:18 hinunter geputzt. Am Montag darauf berichtete die NZZ von einem «leidenschaftlichen Handballfest»; die jubelnden Siegerinnen trugen Trainerin **Vroni Keller** wortwörtlich auf Händen. Sogar im Basler Kunstraum Schalter machte die Ostschweiz von sich reden: Die ausgewanderte St.Gallerin **Valentina Stieger** veranstaltete einen Abend mit dem Widnauer **Beni Bischof**, an dem man vor lauter Biertrinkenden Gästen des Künstlers wilden Bilder-Packen «KrrWrr» nicht mehr sah. Und kurz vor Produktionsschluss erreicht uns noch die Nachricht, dass die Toggenburger Regisseurin **Barbara Weber** ab Mitte 2008 die Co-Direktion des Zürcher Theaters Neumarkt übernehmen wird. Prosit! **Katrin Meier** wird sich am frohen St.Galler Treiben freuen. Viel haben wir von der neuen Leiterin des Amtes für Kultur ja noch nicht erfahren. Aber eines hören wir überall: Sie lache nicht nur oft, sondern auch besonders herzlich.

Lika Nüssli



openair stgallen

29. juni bis 1. juli 07

www.openairsg.ch

PLACEBO * SNOW PATROL
ARCTIC MONKEYS * KAISER CHIEFS
BLOC PARTY * BEATSTEAKS * MIKA
MAXIMO PARK * ARCADE FIRE
WIR SIND HELDEN * JAN DELAY & DISKO NO 1
STRESS * LCD SOUNDSYSTEM * BRIGHT EYES
KLAXONS * DROPKICK MURPHYS * MIA. * THE LOCOS
SEVEN * CSS (CANSEI DE SER SEXY) * THE TWANG
BREITBILD * OLIVER POCHER * WURZEL 5
SNITCH * STEVANS * TINARIWEN * LENINGRAD * GOOSE * THE FRAMES * HEINZ DE SPECHT
WEYERMANN * THE POPS * HENCHMAN * THE BIANCA STORY * MAD MANOUSH * HOWLING BELLS
CORO ALPINO TOGGENBURG * COSTO RICO

+ 10 DJs
+ MORE LIVE-ACTS
IN LOUNGES

Hauptsponsoren:

swisscom mobile

Winston
ENJOY TRUE QUALITY

myCoke
music.ch

Schützengarten
Ein vortreffliches Bier.

Presented by

MIGROS

Medienpartner:

TAGBLATT

20
ELEVEN
MUSIC TELEVISION

utilite.com

radio
aktuell

tv * STAR TV