

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 154

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

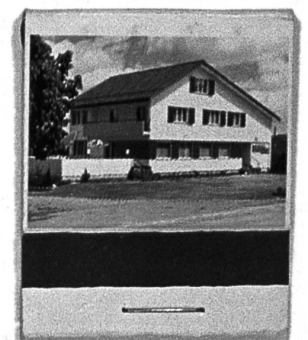
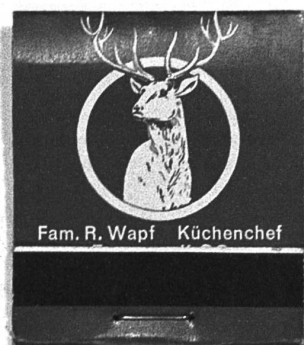
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



saiten

OSTSCHWEIZER KULTURMAGAZIN

IM KORREKTEN FEBRUAR 07





Grosses Haus

Liliom

Schauspiel von Ferenc Molnár

Freitag 2.02. 19.30
Samstag 10.02. 19.30
Dienstag 13.02. 19.30
Freitag 16.02. 19.30

Die lustigen Weiber von Windsor

Komische Oper von Otto Nicolai

Samstag 3.02. 19.30 **Premiere**
Mittwoch 7.02. 19.30
Sonntag 11.02. 14.30
Mittwoch 21.02. 19.30

Ernani

Oper von Giuseppe Verdi

Montag 26.02. 19.30

Wiener Blut

Operette von Johann Strauss

Dienstag 6.02. 19.30
Freitag 9.02. 19.30
Dienstag 27.02. 19.30

Anatevka

Musical von Jerry Bock

Donnerstag 8.02. 19.30

Goldberg-Variationen

Musik: Johann Sebastian Bach
Choreografie: Philipp Egli

Samstag 17.02. 19.30 **Premiere**
Freitag 23.02. 19.30

Grease

Musical von Jim Jacobs
und Warren Casey

Sonntag 18.02. 19.30
Montag 19.02. 19.30

La Périchole

Komische Oper von Jacques Offenbach

Dienstag 20.02. 19.30
Donnerstag 22.02. 19.30 **z.I. Mal**

Don Giovanni

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

Sonntag 25.02. 19.30



Studio/Lokremise/Foyer

Shakespeares Sämtliche Werke (leicht gekürzt)

Schauspiel von Adam Long,
Daniel Singer und Jess Winfield
(Studio)

Freitag 2.02. 20.00
Sonntag 4.02. 20.00

Blutiger Honig

Eine Revue von Thomas Pigor
(Lokremise: Grünbergstr. 7)

Donnerstag 22.02. 20.00 **Premiere**
Samstag 24.02. 20.00
Sonntag 25.02. 17.00
Mittwoch 28.02. 20.00

Die Kuh Rosmarie

Kinderstück von Andry Beyeler

Samstag 10.02. 14.00
Mittwoch 14.02. 14.00
Mittwoch 21.02. 14.00

Sonntag 11.02. 11.00 **Talk im Theater**
Einführung zu «Goldberg-Variationen»

Sonntag 18.02. 11.00 **Talk im Theater**
Einführung zu «Blutiger Honig»

Sonntag 25.02. 11.00 **Lied am Sonntag**
Mit Elena Svetniskaya



Tonhalle

Freitag 9.02. 20.00
4. Meisterzyklus-Konzert

Lars Anders Tomter (Viola)
Håvard Gimse (Klavier)

Benjamin Britten *Elegy for viola solo*
Franz Schubert *Sonate für Viola und Klavier a-Moll D 821*
«Arpeggione-Sonate»
Joseph Haydn *Klaviersonate C-Dur Hob. XVI: 50*
Dmitri Schostakowitsch *Sonate für Viola und Klavier C-Dur op. 147*

Donnerstag 15.02. 20.00
5. Sinfoniekonzert Reihe A

Freitag 16.02. 20.00
4. Sinfoniekonzert Reihe B

Jiří Kout (Leitung)
Radek Baborak (Horn)

Richard Strauss *Konzert für Waldhorn und Orchester Nr. 2 Es-Dur*
Anton Bruckner *Sinfonie Nr. 4 Es-Dur*
«Romantische»

**2. St.Galler Musical-Tage:
23.–25. März 2007**

Les Misérables
Freitag 23.03. 19.30 Uhr

Anatevka (z.I. Mal)
Samstag 24.03. 19.30 Uhr

Best of Musical: Galakonzert
Sonntag 25.03. 14.30 Uhr

Grease:
Sonntag 25.03. 19.30 Uhr

www.theatersg.ch
www.sinfonieorchestersg.ch

Konzert- und Theaterkasse
T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 10.00–12.30,
16.00–19.00, Sonntag 10.00–12.30

Abendkasse jeweils eine Stunde
vor Beginn der Veranstaltung

Theater St. Gallen

Sinfonieorchester St. Gallen