

Editorial

Autor(en): **Brunnschweiler, Sabina**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **14 (2007)**

Heft 157

PDF erstellt am: **14.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

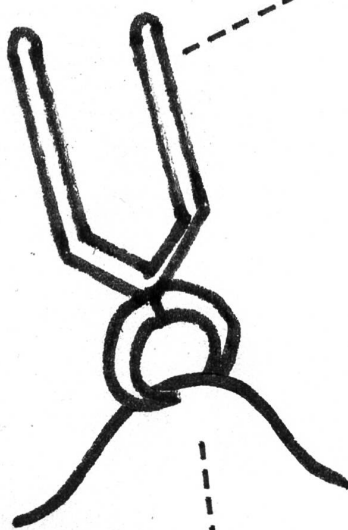
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Leistungsgesellschaft

Oberarm eines
jungen Erwachsenen

saiten

IMPRESSUM: Saiten – Ostschweizer Kulturmagazin

157. Ausgabe, Mai 2007, 14. Jahrgang, erscheint monatlich

Herausgeber: Verein Saiten, Verlag, Oberer Graben 38, Postfach,

9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77, Mo-Fr, 9-12 Uhr

Redaktion: Sabina Brunnschweiler, Johannes Stieger,

redaktion@saiten.ch

Verlag/Anzeigen: Richard Zöllig, verlag@saiten.ch

Sekretariat: Christine Enz, sekretariat@saiten.ch

Gestaltung: Adrian Elsener, elsener@eisbuero.ch

Beni Bischof (Agenda)

Redaktionelle MitarbeiterInnen. Text: Marcel Bächtiger, Susan Boos, Rolf Bossart, Kurt Bracharz, Sina Bühler, Richard Butz, Bettina Dyttrich, Marcel Elsener, Hans Fässler, Martin Fischer, Carol Forster, Andrea Gerster, Flori Gugger, Giuseppe Gracia, Eva Grundl, Michael Guggenheimer, Etrit Hasler, Damian Höhl, Susanne Hefti, René Hornung, Ralph Hug, Daniel Kehl, Thomas Knellwolf, Andreas Kneubühler, Fred Kurer, Noëmi Landolt, Manuel Lehmann, Sandra Meier, Melissa Müller, Peter Müller, Charles Pfahlbauer jr., Milo Rau, Philippe Reichen, Shajipton Rexhaj, Adrian Riklin, Mark Riklin, Roman Riklin, Harry Rosenbaum, Andri Rostetter, Andy Roth, Daniel Ryser, Sabin Schreiber, René Sieber, Monika Slamanig, Barnaby Skinner, Yves Solenthaler, Wolfgang Steiger, Kaspar Surber, Florian Vetsch, Roger Walch, Michael Walther, Bettina Wollinsky

Fotografie, Illustration: Daniel Ammann, Florian Bachmann, Beni Bischof, Tine Edel, Rahel Eisenring, Anna Frei, Georg Gatsas, Jonathan Németh, Lika Nüssli, Franziska Messner-Rast, Juri Schmid, Michael Schoch, Tobias Sieberrecht, Manuel Stahlberger, Felix Stickel, Lukas Unselde

Vereinsvorstand: Susan Boos, Lorenz Bühler, Peter Dörflinger (Präsident), Gabriela Manser, Adrian Riklin, Rubel Vetsch

Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch

Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen

Anzeigenentwurf: siehe Mediadaten 1. 2005

Abonnemente: Standardabo Fr. 60.-, Unterstützungsabo Fr. 90.-,

Gönnerbeitrag Fr. 250.-, Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch

Internet: www.saiten.ch

© 2007, Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

In keiner anderen Schweizer Stadt ist die Zahl der Sozialhilfefälle so stark gestiegen wie in St.Gallen. Dies hat das Sozialamt vergangenen Herbst gemeldet. Zürich, Basel, Bern, Winterthur, St.Gallen, Luzern, Schaffhausen und Uster hatten ihre Zahlen von 2005 verglichen – und mehrheitlich eine Zunahme der Sozialhilfefälle festgestellt. Mit einem Anstieg um 11 Prozent führt St.Gallen die Rangliste deutlich an; in der Stadt Zürich wurden im Vergleich 5,5 Prozent mehr Fälle als im Vorjahr vermerkt. Grund für die steigenden Zahlen ist insbesondere die hohe Arbeitslosigkeit in den neunziger Jahren sowie nach 2001. Diese Entwicklung hatte – mit einigen Jahren Verzögerung – Auswirkungen auf die Sozialhilfe. Am stärksten von Armut betroffen sind weiterhin die 45- bis 60-Jährigen. Aufsehen erregt hat jedoch der Zuwachs in der Gruppe der Jüngsten. Von 4715 Personen, die Sozialhilfe beziehen, sind 509 im Alter zwischen 18 und 25 Jahren. Das sind 10,7 Prozent. 214 von ihnen sind 2005 neu dazu gekommen. Die jungen Erwachsenen machen damit einen Drittel aller Neuzugänge aus. Sie vertreten heute die zweitstärkste Gruppe in St.Gallens Sozialhilfe.

Jugendliche bekommen den Ernst des Lebens heute früher zu spüren als noch vor zehn Jahren. Lehrstellen sind knapp. Hunderte Bewerbungsschreiben, Eignungstests, Vorstellungsgespräche: Bereits mit 15 Jahren müssen sie sich zu verkaufen wissen. Der Leistungsdruck

setzt schon in der Primarschule ein. Nur die besten Schüler kommen in die Sek, nur die besten an die Kanti, und schliesslich haben nur die besten eine Auswahl an Lehrstellen, um die sie sich überhaupt bewerben können. Der Einstieg ins Berufsleben ist für Jugendliche nicht mehr gleich selbstverständlich wie früher – und damit auch die Suche nach einem Platz in der Gesellschaft, wo sie sich wohl fühlen.

Was bedeutet es für einen jungen Menschen, schon beim ersten Kontakt mit der Berufswelt Abweisung zu erfahren? Als Arbeitsloser starten zu müssen? Und was bedeutet diese Entwicklung für unsere Region allgemein? Die Stadt St.Gallen ist sich dem Problem bewusst und bietet, gemeinsam mit der Wirtschaft und dem städtischen Gewerbe, jugendlichen Arbeitslosen bereits verschiedene Integrationsprojekte an. In der Mai-Ausgabe will Saiten wissen, wer diese «armen Jugendlichen» sind, wo ihnen die Gesellschaft Stolpersteine legt und was die neuen Angebote der Stadt wert sind. Wir haben uns mit dem St.Galler Soziologieprofessor und Armutsforscher Christoph Maeder unterhalten und ziehen Statistiken des Sozialamts bei. Aber vor allem kommen die Jungen selber zu Wort. Die einen schämen sich, die andern nicht. Das Bedürfnis, über ihre Situation zu reden, ist jedenfalls bei allen Befragten spürbar. Tine Edel hat deren Stimmungen fotografisch eingefangen. **Sabina Brunnschweiler**

Illustration: Beni Bischof



Grosses Haus

Ernani

Oper von Giuseppe Verdi

Dienstag 01.05. 19.30
Samstag 26.05. 19.30 **Gala** (z.l. Mal)

Wiener Blut

Operette von Johann Strauss

Donnerstag 10.05. 19.30

Goldberg-Variationen

Musik: Johann Sebastian Bach
Choreografie: Philipp Egli

Samstag 12.05. 19.30 (z.l. Mal)

Die Physiker

Schauspiel von Friedrich Dürrenmatt

Sonntag 13.05. 19.30

Les Misérables

Musical von Claude-Michel
Schönberg und Alain Boublil

Montag 14.05. 19.30
Dienstag 15.05. 19.30
Montag 28.05. 19.30

Der Kaufmann von Venedig

Schauspiel von William Shakespeare

Freitag 25.05. 19.30 **Premiere**

Die lustigen Weiber von Windsor

Komische Oper von Otto Nicolai

Freitag 29.05. 19.30

Lokremise/Foyer

Night.Shift Figures in a Soundscape
Oper von John Wolf Bennis

Samstag 05.05. 20.00 **Premiere**
Dienstag 08.05. 20.00
Mittwoch 09.05. 20.00
Freitag 11.05. 20.00
Samstag 12.05. 20.00
Mittwoch 16.05. 20.00
Samstag 19.05. 20.00 z.l. Mal

2. St.Galler Autorentage:

Präsentation der nominierten Werke
Samstag 12.05. 14.00
Lange Lesenacht
Samstag 12.05. 22.30
Abschluss der Autorentage
Sonntag 13.05. 11.00

Alles ist relativ!

Dreiteiliger Tanzabend
Choreografie: Philipp Egli und Charles Linehan

Mittwoch 30.05. 20.00 **Premiere**

Talk im Theater

Stadtrauschen – Audioprojekt
Sonntag 06.05. 11.00

Talk im Theater

Kinderchormatinee
Sonntag 13.05. 11.00



Tonhalle

Freitag 11.05. 20.00
6. Meisterzyklus-Konzert

Evgeni Koroliov (Klavier)
Johann Sebastian Bach
Französische Suite G-Dur BWV 816
Ludwig van Beethoven
Sonate Nr. 32 c-Moll op. 111
Claude Debussy
7 Préludes aus, «Premier et Deuxième livre»
Sergej Prokofjew
Sonate Nr. 2 d-Moll op. 14

Freitag 11.05. 09.30
Kinderkonzert

Samstag 12.05. 15.00
Familienkonzert

«Tanzend um die Welt»
Peter Tilling (Dirigent)
Jost Nussbaumer (Moderation)
Robert Bokor (Einstudierung
Jugendmusikschule)

Es spielt ein grosses Orchester aus
Schülern der Jugendmusikschule und
Mitgliedern des Sinfonieorchesters
St.Gallen. In Kooperation mit der
Jugendmusikschule St.Gallen

Donnerstag 17.05. 20.00
7. Sinfoniekonzert Reihe A

Freiburger Barockorchester
Gottfried von der Goltz (Leitung)
Andreas Staier (Klavier)
Lorenzo Coppola (Bassetklarinette)

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie Nr. 1 Es-Dur KV 16
Konzert für Klavier und Orchester Nr.27
B-Dur KV 595
Konzert für Klarinette und Orchester
A-Dur KV 622

Donnerstag 24.05. 20.00
4. Sinfoniekonzert Reihe C

Jiří Kout (Leitung)
Orlan Boylan (Sopran)

Alban Berg *Sieben frühe Lieder*
Igor Strawinsky *Chant du rossignol*
Othmar Schoeck *Sommernacht op. 58*
Richard Strauss *Vier letzte Lieder*

www.theatersg.ch
www.sinfonieorchestersg.ch

Konzert- und Theaterkasse
T 071 242 06 06, F 071 242 06 07

Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag 10.00–12.30,
16.00–19.00, Sonntag 10.00–12.30

Abendkasse jeweils eine Stunde
vor Beginn der Veranstaltung

Theater St. Gallen

Sinfonieorchester St. Gallen