

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **15 (2008)**

Heft 173

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

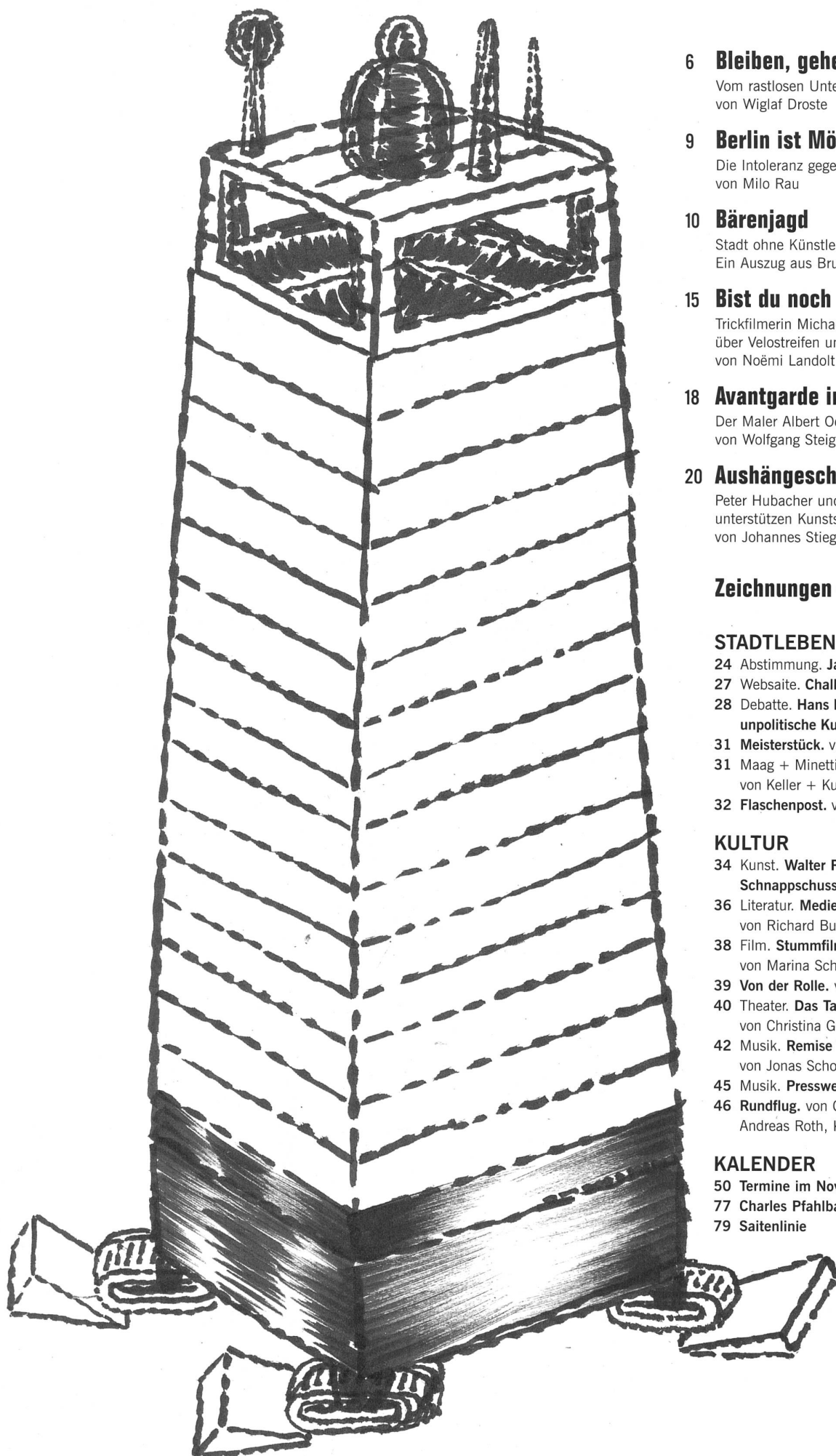
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



6 Bleiben, gehen, wiederkommen

Vom rastlosen Unterwegssein.
von Wiglaf Droste

9 Berlin ist Mörschwil

Die Intoleranz gegenüber der Grossstadt.
von Milo Rau

10 Bärenjagd

Stadt ohne Künstler.
Ein Auszug aus Bruno Pellandinis Theaterstück.

15 Bist du noch da?

Trickfilmerin Michaela Müller per «Skype»
über Velostreifen und Heimatgefühle.
von Noëmi Landolt

18 Avantgarde im Hinterland

Der Maler Albert Oehlen geht den umgekehrten Weg.
von Wolfgang Steiger

20 Aushängeschilder im Schlafzimmer

Peter Hubacher und Eva Keller
unterstützen Kunstschaftende.
von Johannes Stieger

Zeichnungen von Beni Bischof

STADTLIBEN

- 24 Abstimmung. **Ja-Stimmen zur Lokremise.**
- 27 Webseite. **Challenge Tour 08/09.** von Daniel Kehl
- 28 Debatte. **Hans Fässler und Etrit Hasler über die unpolitische Kulturszene.** von Johannes Stieger
- 31 **Meisterstück.** von Kathrin Haselbach
- 31 Maag + Minetti. **Alle Schönheit dieser Welt.** von Keller + Kuhn
- 32 **Flaschenpost.** von Bruno Keller aus dem Senegal

KULTUR

- 34 Kunst. **Walter Pfeiffer, Pionier der Schnappschuss-Ästhetik.** von Georg Gatsas
- 36 Literatur. **Mediengeschichte mit Otmar Hersche.** von Richard Butz
- 38 Film. **Stummfilme in der Lokremise.** von Marina Schütz
- 39 **Von der Rolle.** von David Wegmüller
- 40 Theater. **Das Tanzwunder von Steckborn.** von Christina Genova
- 42 Musik. **Remise Wil heisst nun Gare de Lion.** von Jonas Schobinger
- 45 Musik. **Presswerk.** von René Sieber
- 46 **Rundflug.** von Carol Forster, Mathias Frei, Andreas Roth, Kurt Bracharz und Manuel Lehmann

KALENDER

- 50 Termine im November
- 77 Charles Pfahlbauer jr.
- 79 Saitenlinie