

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 15 (2008)  
**Heft:** 169  
  
**Rubrik:** Saitenlinie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Lika Nüssli

Wir-Gefühl und Corporate Emotion gehören heute zum Standortmarketing wie piffig ange- malte Plastikkrösser und rote Plastikplätze. St.Gallens Stadtpräsident **Thomas Scheitlin** hat mit den Gefühlen der Einheimischen Gros- ses vor, wie er an der Medienkonferenz der **UBS-Arena** sagte: «Wir sind eine fussballbe- geisterte Region. Dank der UBS-Arena soll das Espenmoos-Feeling auf die Euro 08 Übergrei- fen.» Wir sind jedenfalls gespannt wie sich das Espeli auf dem Olma-Areal anfühlen wird. Und warum werden mit den UBS-Millionen, ägüsi, -Milliarden nicht grad ein paar neue Espenmoose gebaut? Respektive, warum wurde das alte Stadion nicht aufgemöbelt und das neue nicht gebaut? Erfreulich selbstlos setzt immerhin **Francesco Bonanno** in seiner **Macelleria d'Arte** den grassierenden Wahn- sinn um: «Das Kunstrasen» heisst seine Aus- stellung im Juni. Kunstwerke zum Fussballirr- sinn. Und an der Vernissage solls weissgrüne Brätkügelchen geben. In einem ganz anderen Metier hat **Reto Wettach** Blut gerochen. Er, der zusammen mit **Tine Edel** das Titelthema der letzten Ausgabe von Saiten fotografierte: Am Pokermatch im **Elephant-Club** biss er sich Mitte Mai bis in den Final durch, verjubeelte dort aber seine Chips und wurde Siebter. Nicht nur Hobby-Gambler Wettach interessiert sich für den Wettkampf. **Beat Kriemler** aus Hauptwil stellt als einer von fünfzig internati- onalen Bildhauern eine Plastik im olympischen Skulpturenpark vor Peking auf. 2400 Künstler hätten sich für den prominenten Platz bewor- ben. Zu den Gewinnern im laufenden Jahr gehört auch die **Familie Merz**. Über den bun- desrätlichen Vater sei im **Appenzeller Verlag** eine autorisierte Biografie in Planung. Als Ver- fasser des Buches wird **Philipp Reichen** gehandelt. Mehr dazu bald einmal in diesem Heft. Wir sind auf alle Fälle gespannt wie die Häftlimacher, bzw. die Heftlimacher. Sohne- mann **Felix Merz** wiederum übernimmt bei **Tele Ostschweiz** die Stelle des Redaktionslei- ters von **Claudio Augostoni**. Dieser wechselt wie so viele Journalisten in die PR-Branche, zum Titanen Trimedia. Wer hingegen spiele- risch-harmlos an seiner Karriere basteln wol- te, konnte bei unseren guten Nachbarn im **Exex** auf einer verschnörkelt kunstvollen Auto- rennbahn von **Lina Faller, Marcel Mieth, Tho- mas Stuessi** und **Susanne Weck** Runden dreh- en und sich mit anderen messen. An der Vernissage gewann **Marianne Rinderknecht**, die Kuratorin der Ausstellung, den Grossen Preis von Exexland. Im K.O.-Verfahren fuhr sie gnadenlos alle an die Wand. – Man darf es fast nicht sagen, auch Kinder! Aber das geht in Ordnung, so werden die Jüngsten gut auf die vereinigten Ellenbögen da draussen vorbe- reitet. Ausser Gefecht gesetzt hat uns nicht nur die virtuose Raserin Rinderknecht, son- dern auch die Vorbereitung auf die darauf fol- gende Ausstellung: **Cornelia Heusser** teerte einen wunderbaren Zapfen in den Ausstel- lungsraum. Die schweren Dämpfe des Bitu- mens haben leider wider Erwarten nicht zu wundersamen Halluzinationen geführt. – Dafür zu einem Wir-Gefühl!



# SAITEN VERLEIHT DIE KULTURPREISE 2008\*

<b>HONGLER WACHSWAREN</b> Altstätten	<b>BUCHHANDLUNG COMEDIA</b> St. Gallen	<b>HOTEL DOM</b> St. Gallen	<b>ORTSBÜRGERGEMEINDE</b> St. Gallen	<b>TIPP-INFO FÜR JUNGE LEUTE</b> St. Gallen	<b>HOTEL JÄGERHOF</b> St. Gallen			
<b>BAR BREITE</b> Altstätten	<b>JÜDISCHES MUSEUM</b> Hohenems	<b>BUSINESS HOUSE</b> St. Gallen	<b>BUCHHANDLUNG ZUR ROSE</b> St. Gallen	<b>RESTAURANT EL GRECO</b> St. Gallen	<b>TOURISMUS BÜRO</b> St. Gallen			
<b>RESTAURANT EINTRACHT</b> Kirchberg	<b>CAFÉ CAMILLO</b> St. Gallen	<b>HOTEL METROPOL</b> St. Gallen	<b>SPITAL</b> Herisau	<b>WINWIN MARKT</b> Herisau	<b>RESTAURANT BARATELLA</b> St. Gallen	<b>VEREIN DACHATELIER</b> St. Gallen		
<b>KREUZLINGEN TOURISMUS</b> Kreuzlingen	<b>KRAFTWERK</b> Krummenau	<b>HOTEL VADIAN</b> St. Gallen	<b>WWF LADEN</b> St. Gallen	<b>UBS SCHALTERHALLE</b> St. Gallen	<b>VEIGENER OPTIK</b> St. Gallen	<b>CUBHUB CAFÉ</b> Arbon		
<b>PÄDAGOGISCHE MATURITÄTSSCHULE</b> Kreuzlingen	<b>RUDOLF STEINER SCHULE</b> St. Gallen	<b>RESTAURANT ENGEL</b> St. Gallen	<b>METROBECK</b> St. Gallen	<b>GEMEINDEBIBLIOTHEK</b> Teufen	<b>GEWERBLICHE BERUFSSCHULE</b> St. Gallen			
<b>KLANGWELT TOGGENBURG</b> Lichtensteig	<b>APPENZELER VOLKSKUNDE MUSEUM</b> Stein	<b>CHRISTEN LEBENSMITTEL</b> St. Gallen	<b>WYBORADA FRAUENBIBLIOTHEK</b> St. Gallen	<b>JEANS HÜSLI</b> St. Gallen				
<b>KULTURFORUM AMRISWIL</b> Amriswil	<b>CHINA MED ZENTRUM</b> St. Gallen	<b>CARISATT</b> St. Gallen	<b>KANTONSBIBLIOTHEK VADIANA</b> St. Gallen	<b>INTERCOIFFURE HERBERT</b> St. Gallen	<b>KULTURHOTEL SEEGÜTLI</b> Unterwasser			
<b>STADTBIBLIOTHEK REHBURG</b> Altstätten	<b>KLING ST. PIRMINSBERG</b> Pfäfers	<b>ALTES KINO</b> Mels	<b>RÖSSLITOR BÜCHER AG</b> St. Gallen	<b>KELLERBÜHNE</b> St. Gallen	<b>RESTAURANT STICKEREI</b> St. Gallen			
<b>FHS HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFT</b> Rorschach	<b>CULTBAR</b> St. Gallen	<b>FHS</b> St. Gallen	<b>KLING UND KLEID</b> St. Gallen	<b>SCHNITTSTELL</b> St. Gallen	<b>KUGL</b> St. Gallen	<b>KUNSTHALLE</b> St. Gallen	<b>KANTONSSCHULE</b> Trogen	<b>SCHREIBWERKSTATT</b> St. Gallen
<b>BÄCKEREI KAST</b> Reute	<b>BLUMEN BARBARA</b> Appenzell	<b>BÜCHERLADEN</b> Appenzell	<b>FIGURENTHEATER</b> St. Gallen	<b>KRAFTFELD</b> Winterthur	<b>BERUFSSCHULE BZGS</b> St. Gallen	<b>MUSEUM LINER</b> Appenzell		
<b>CAFÉ NACHFÜLLBAR</b> Rorschach	<b>EUREGIO GYMNASIUM SBW</b> Romanshorn	<b>INTERSTÄATLICHE FACHHOCHSCHULE FÜR TECHNIK</b> Buchs	<b>DE BLACKE CHRÖMER</b> Appenzell	<b>BÜCHER NÜTZI</b> Uzwil	<b>MIGROS KLUBSCHULE</b> St. Gallen			
<b>BROCKENHAUS</b> Degersheim	<b>KULTURLOKAL MARIABERG</b> Rorschach	<b>CHÖSSITHEATER</b> Lichtensteig	<b>KUNSTMUSEUM</b> St. Gallen	<b>SPÄTIS BOUTIQUE</b> St. Gallen	<b>KUNSTMUSEUM LIECHTENSTEIN</b> Vaduz			
<b>STADTKANZLEI AMRISWIL</b> Amriswil	<b>KULTUR I DE AULA</b> Goldach	<b>RESTAURANT TOGGENBURG</b> Gossau	<b>JUGENDHAUS</b> Herisau	<b>USL VEREIN FÜR KUNST UND KULTUR</b> Amriswil	<b>TONHALLE</b> Wil			
<b>KULTUR IM KAMMGARN</b> Schaffhausen	<b>FREIHANDBIBLIOTHEK</b> St. Gallen	<b>KUBUS</b> Gossau	<b>FOCACERIA</b> St. Gallen	<b>TEO JAKOB</b> St. Gallen	<b>KINOK</b> St. Gallen	<b>ORTHOPÄDISCHE CHIRURGIE</b> St. Gallen	<b>GENOSSENSCHAFT EISENWERK</b> Frauenfeld	
<b>KANT. PSYCHIATRISCHE KLINIK</b> Herisau	<b>HEILPÄDAGOGISCHE SCHULE</b> St. Gallen	<b>THEATER AM KIRCHPLATZ</b> Schaan	<b>SPRENGER GEIGENBAU</b> St. Gallen	<b>RESTAURANT LIMON</b> St. Gallen	<b>KINO PASSARELLE</b> Wattwil			
<b>BIBLIOTHEK</b> Speicher/Trogen	<b>GRABENHALLE</b> St. Gallen	<b>KUNSTMUSEUM</b> Winterthur	<b>HOTEL WALHALLA</b> St. Gallen	<b>SIE WOLLEN AUCH EINEN SAITEN-KULTURPREIS?</b>  <a href="http://www.saiten.ch">www.saiten.ch</a> sekretariat@saiten.ch +41 (0)71 222 30 66				
<b>ATELIER MAX OERTLI</b> St. Gallen	<b>KINO MADLEN</b> Heerbrugg	<b>MUSEUM IM LAGERHAUS</b> St. Gallen	<b>SALZHAUS</b> Winterthur			<b>RHYNER KIOSK</b> St. Gallen		
<b>BÜCHER INSEL</b> St. Gallen	<b>SCHLOSS WARTEGG</b> Rorschacherberg	<b>BRO RECORDS</b> St. Gallen	<b>KULTUR WERKSTATT</b> Wil			<b>MUSIK HUG</b> St. Gallen		
<b>HOTEL LINDE</b> Heiden	<b>CASINO THEATER</b> Winterthur	<b>KUNSTHALLE</b> Wil	<b>JUGEND UND FREIZEITHAUS</b> Wil			<b>TANKSTELL BAR</b> St. Gallen		
<b>KINO ROSENAL</b> Heiden	<b>STADTLADEN</b> St. Gallen	<b>HISTORISCHES- UND VÖLKERKUNDEMUSEUM</b> St. Gallen	<b>LÖWENARENA</b> Sommeri	<b>PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE</b> St. Gallen	<b>WERKSTALL</b> St. Gallen	<b>PRAXIS DR. ETTER</b> St. Gallen		
<b>AUSBILDUNGSZENTRUM WOLFSBERG</b> Ermatingen	<b>VINOTHEKE FREISCHÜTZ</b> Wil	<b>ALTE KASERNE</b> Winterthur	<b>CAFÉ UNION</b> St. Gallen	<b>BUCHHANDLUNG AD HOC</b> Wil	<b>KBZ</b> St. Gallen	<b>CAFÉ SÜD</b> St. Gallen		
<b>JUGENDHAUS</b> Herisau	<b>SCHLOSS DOTTENWIL</b> Wittenbach	<b>MERKUR EXPRESS BUFFET</b> Wattwil	<b>FOTOMUSEUM</b> Winterthur	<b>DORFBIBLIOTHEK</b> Herisau	<b>ZHAW ARCHITEKTUR</b> Winterthur			

\* Hier bekommen Leserinnen und Leser Saiten Monat für Monat kostenlos.  
 Dank des kulturvermittelnden Engagements der Preisträger!