

# Frei von Illusionen in Degersheim

Autor(en): **Kessler, Andrea**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **17 (2010)**

Heft 194

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-884639>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

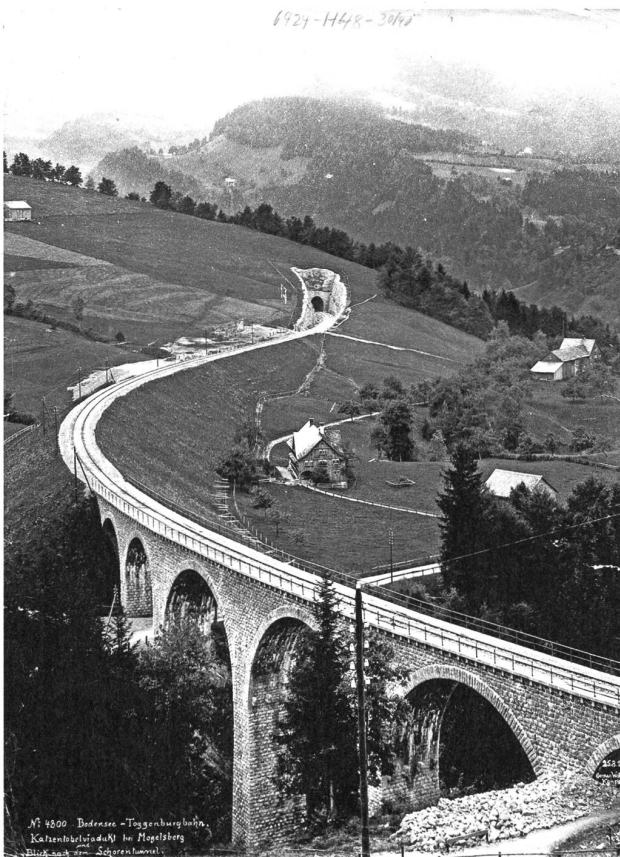
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Isidor Grauer-Frey



Blick auf das Katzentobelviadukt und den Eingang des Schorentunnels.

## FREI VON ILLUSIONEN IN DEGERSHEIM

↳ Der Lebensreformer Arnold Rikli inspirierte den Bahnpionier Isidor-Grauer-Frey 1904 zum Bau des Kurhauses Sennrüti in Degersheim. Heute erprobt das «Ökodorf» auf dem ehemaligen Kurgelände ein nachhaltiges Zusammenleben.

von Andrea Kessler

Welch ein geschmackloser junger Mann! Kopfschütteln und missbilligende Rufe ist sich der Berner Arnold Rikli gewiss gewohnt. 1840 werden schwere Herrenröcke und Vatermörder getragen; niemand legt sich leicht bekleidet ins Gras und geniesst die Sonne. Doch der junge Mann aus Wangen erwirbt sich bald einen Namen als Wasserarzt, erfindet einen Bettdampf-Apparat und gründet im damals österreichischen Veldes (heute Bled, Slowenien) eine Heilanstalt.

Kopfschütteln ist sich auch der Basler René Duveen gewohnt. «Wir wollen hier kein Hippiedorf!» 2010 wird in Kleinfamilien zusammengelebt; niemand bildet eine Wohngemeinschaft mit dreissig Erwachsenen und ebenso vielen Kindern. Doch der pensionierte Ingenieur und seine Frau Mieke gründen 2008 mit Gleichgesinnten die Genossenschaft «Ökodorf Sennrüti». In Degersheim kaufen sie ein Jahr später das ehemalige Kurhaus und bauen es ökologisch nachhaltig um.

### Tautänze und Lichtwiesen

Aus dem Dampf und Russ der Industrialisierung wächst in Riklis Zeit ein grüner Geist. Die Lebensreformbewegung entsteht als neue Lebensphilosophie, in der die Natur und der gesunde Körper zum «Echten und Wahren» emporgehoben werden. Der Färber Rikli, dem das Schaffen auf dem väterlichen Beruf tüchtig das Leben verbittert – laut Autobiographie –, baut 1854 das Kurhaus «Mallnerbrunn» in Veldes, das eines der ersten Kultzentren der Lebensreformbewegung wird. Bald scharen sich «Riklianer» um ihren «Sonnendoktor», unterziehen sich Luftkuren, pflegen Freikörperkultur, ziehen die Naturheilung der Schulmedizin vor und leben vegetarisch.

Hier lernen sich auch der Belgier Henri Oedenkoven und die Klavierspielerin Ida Hoffmann kennen. Das Ehepaar eröffnet 1900 bei Ascona den Monte Verità und bietet Kuren nach Riklis Methoden an. Es gibt Licht- und Lufthütten, Tautänze auf Lichtwiesen und schon nach kurzer Zeit werden Kunstschaffende aus aller Welt auf dem Wahrheitsberg empfangen. 1907 lässt sich der Kurgast Hermann Hesse im Sanatorium von seiner «Alkoholsucht» kurieren.

### Test in den Campingferien

Auch für die dreizehn Leute, die 2006 für ein Treffen zusammenkommen, hat die Natur einen besonderen Stellenwert. Sie teilen die Vision eines sozialen Lebens in ökologi-



Löffelbagger an der Arbeit in der Nähe von Roggwil.

schem und ökonomischem Einklang mit der Natur. Vorbilder sind bereits existierende Ecovillages und Transition Towns. Allen voran das fast fünfzigjährige «Findhorn» in Schottland mit Hunderten Bewohnern. Ob ihr Zusammenleben funktionieren könnte, testen sie während gemeinsamer Campingferien. «Zufälligerweise – obwohl es keine Zufälle gibt – machten wir diese Ferien in Nassen bei Mogelsberg», sagt René Duveen und lacht. Niemand ahnte damals, dass ganz in der Nähe ihre Vision einer neuen Lebensform ein Dach finden würde.

Das Zusammenleben funktioniert bis heute. Das Patronatsmitglied Daniele Ganser, Professor an der Universität Basel für Energie- und Friedensforschung, bewundert den Mut, eine «andere Welt» konkret zu leben. «Ich lese und rede viel über globale Probleme und mögliche Lösungen. Und das tun viele. Wir alle lesen und reden doch ziemlich viel. Aber beim Handeln tun wir uns schwer. Auch ich.» Doch das Ökodorf wächst. Vier Gästezimmer sind mit Schnupperern belegt, die sich überlegen einzuziehen, um Teil des Ganzen zu werden.

## Die 87 Kurzimmer im asbesthaltigen Einheitsstil hat die Genossenschaft in 26 gesundheitlich unbedenkliche Wohnungen umgebaut.

### Die Direktion empfiehlt

Der Kuralltag in Veldes ist anstrengend. Die Hausordnung von «Mallnerbrunn» bittet um sieben zum Frühstück: eine Scheibe Brot, ein halber Liter Milch. Mittags, nach dem Lichtluftbad gibt es dasselbe nochmals zu essen. Um neun ist Nachtruhe empfohlen, verkündet die Hausordnung, denn: Im Hochsommer stehe um vier Uhr auf, wer die Luftbäder gewissenhaft ausnützen wolle.

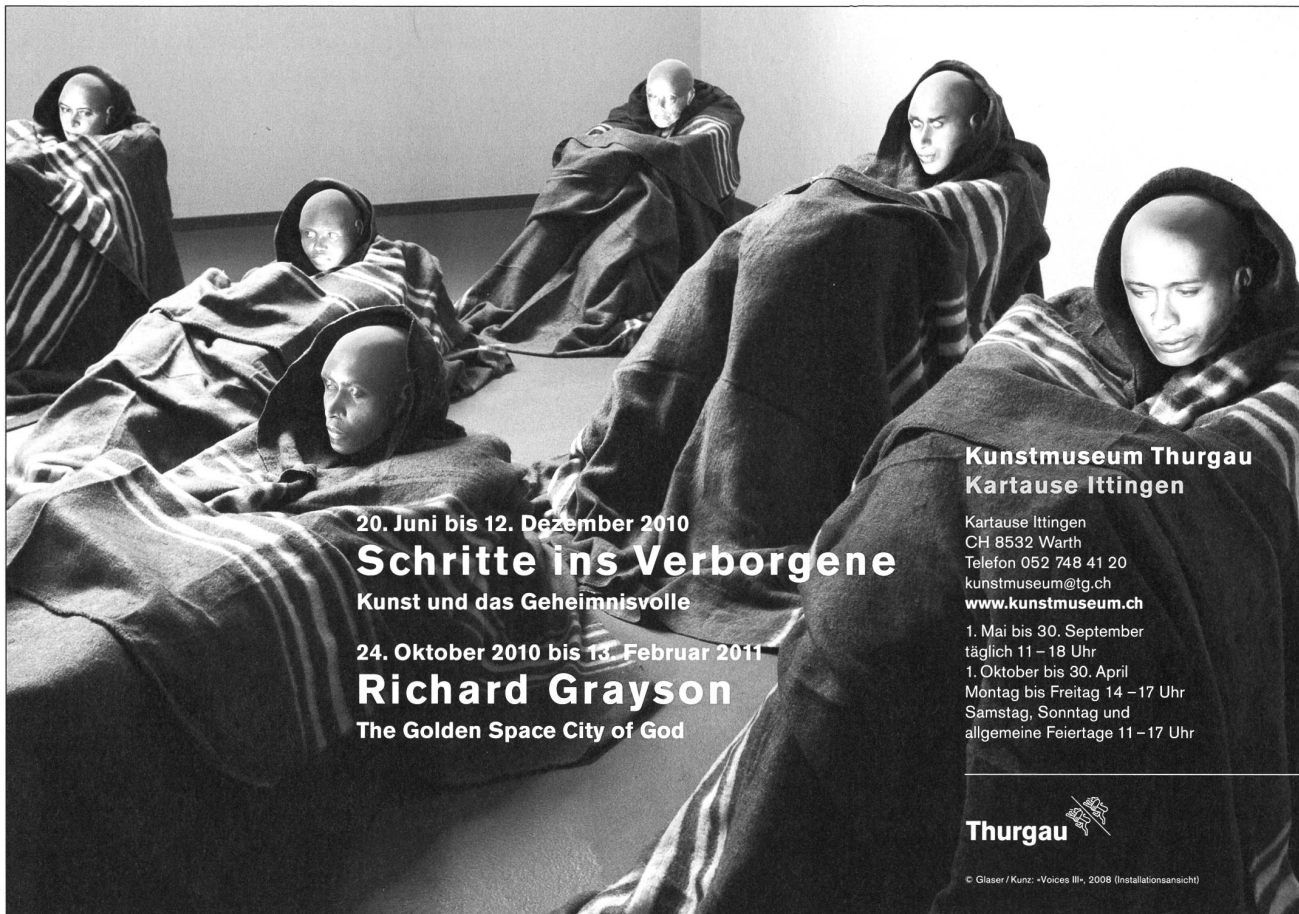
1902 unterzieht sich der Grossindustrielle Isidor Grauer-Frey in Veldes der Kur, gesundet und kehrt begeistert von Riklis Methoden nach Degersheim zurück. 1904 eröffnete er das Kurhaus Sennrüti ganz im Rikli-Stil. Im Oktober 1922 schreibt sich der Kurgast Hermann Hesse in der Sennrüti ein. Diesmal ist's der Ischias. Doch die Kur mache ihn elend und schwindelig, in den therapiefreien Zeit sei ihm «öd» und der Nebel schlucke allen Landschaftsreiz, schreibt Hesse in einem Brief an Freunde. Auch in der Sennrüti gibt es Verhaltensvorschriften, Zu-Bettgeh-Zeiten und Aufstehempfehlungen. 1928 gibt die Direktion Weisung, Gespräche über Religion und Politik tunlichst zu meiden, um den Frieden der Gäste zu wahren – in Veldes wird verboten, die Laune der Gäste durch leidige Krankheitsgeschichten zu verderben.

### Durch den Rauch

1973 kommt es zur Tragödie. Das von Isidor Grauer-Frey erbaute Kur- und Badhaus wird bei einem Brand zerstört. Das Ökodorf lebt in einem Kurhausbau der sechziger Jahre, den die damalige Sennrüti-Besitzerin Helene König als Erweiterung baute. Die 87 Kurzimmer im asbesthaltigen Einheitsstil hat die Genossenschaft in 26 gesundheitlich unbedenkliche, individuelle Wohnungen mit dreifach verglasten Fenstern und dicken Schichten Isofloc – präpariertem Altpapier – umgebaut. Sonnenkollektoren speisen Warmwasseraufbereitung und Heizung des gesamten Komplexes. Jede Wohnung ist mit Internet ausgestattet. Hier lebt keine Retro-, sondern eine innovative Lebensgemeinschaft, die frei von Illusionen ein nachhaltiges Zusammenleben mit Freiräumen und Rückzugsmöglichkeiten pflegt.

«Wir leben in revolutionären Zeiten, es ändert sich viel und es ändert sich schnell», sagt Daniele Ganser, der die Entwicklung der Ecovillages gespannt beobachtet. Und trotzdem: Durch den Dampf und Rauch der Vergangenheit hat sich auch ein Teil des Lebensreform-Geistes ins Heute gerettet. Die Vision einer alternativen, ökologisch nachhaltigen Lebensweise besteht in der Sennrüti weiter.

**ANDREA KESSLER**, 1980,  
ist Redaktorin bei «Saiten».



20. Juni bis 12. Dezember 2010

## Schritte ins Verborgene

Kunst und das Geheimnisvolle

24. Oktober 2010 bis 13. Februar 2011

## Richard Grayson

The Golden Space City of God

**Kunstmuseum Thurgau**  
Kartause Ittingen

Kartause Ittingen  
CH 8532 Warth  
Telefon 052 748 41 20  
kunstmuseum@tg.ch  
[www.kunstmuseum.ch](http://www.kunstmuseum.ch)

1. Mai bis 30. September  
täglich 11 – 18 Uhr  
1. Oktober bis 30. April  
Montag bis Freitag 14 – 17 Uhr  
Samstag, Sonntag und  
allgemeine Feiertage 11 – 17 Uhr

**Thurgau**

© Glaser / Kunz: «Voices III», 2008 (Installationsansicht)

## John M Armleder leuchtet ein

Lokremise St. Gallen | 12.9.–7.11.2010

[www.lokremise.ch](http://www.lokremise.ch) | Grünbergstrasse 7 | CH-9000 St.Gallen | Mo–Sa 13–20 Uhr, So 11–18 Uhr

**LOK**  
KUNST  
MUSEUM  
ST. GALLEN

## Next Generation

Einblicke in junge Ostschweizer Privatsammlungen

3.7.–31.10.2010

## Karin Sander

Gebrauchsbilder und andere | Eine Ausstellung mit  
Werken aus der Sammlung | 25.9.2010–6.2.2011

## Marc Bauer

Totstell-Reflexe | 2.10.2010 – 6.2.2011

Unterstützt durch die Dr. Fred Styger Stiftung für Kultur, Bildung und Wissenschaft sowie die Hans und Wilma Stutz Stiftung

[www.kunstmuseumsg.ch](http://www.kunstmuseumsg.ch) | Museumstrasse 32 | CH-9000 St.Gallen | Di–So 10–17 Uhr, Mi 10–20 Uhr

**KUNST**  
MUSEUM  
ST. GALLEN