

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Band: 17 (2010)
Heft: 192

Rubrik: Mehrfach belichtet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MEHRFACH BELICHTET

mit DANIEL AMMANN (Bild) und JOHANNES STIEGER (Text)



75 Tage lang sass die serbische Künstlerin Marina Abramovic auf einem Stuhl im Museum of Modern Art. Gegenüber konnte Platz nehmen, wer wollte. Solange man wollte. Abramovic starrte einen an. Das teilnehmende Publikum – darunter auch einige Berühmtheiten – drehte nicht selten durch; eine soll sich ausgezogen haben. Diesem traurigen Amor wirft die Kunstszene keine Unterwäsche zu. Wenn der Tourist wegschaut, steigt der eben noch bocksteife Engel vom Sockel und zählt sein Geld.

Der Fotograf Daniel Ammann schickt der «Saiten»-Redaktion monatlich ein Bild aus der Ostschweiz – ohne Hintergrund- und Inhaltsangaben. Wechselnde Autorinnen und Autoren schreiben die Legende.