

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **18 (2011)**

Heft 205

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



- 7 **Streifzug.**
von *Laurenz Läufer*
- 9 **Mass-Nahme.**
von *Monika Slamanig*
- 9 **Filternde Journalisten fallen endlich weg.**
von *Harry Rosenbaum*
- 10 **Mehrfach belichtet.**
mit *Daniel Ammann und Johannes Stieger*

TITEL

- 12 **«Schweizerdeutsch ist eine Kopfwehsprache».**
Andrea Gerster ist mit der Thailänderin *Öi*
in St.Gallen unterwegs.
- 17 **«Einige haben eine Universität hinter sich,
andere drei Jahre Schulbildung».**
Ein Gespräch mit der Aida-Mitbegründerin
Irma Iselin Karaiskakis. von *Andrea Kessler*
- 19 **Habe ich die Meinung oder hat sie mich?**
Die politische Sprachkultur und der Umgang
mit Meinung. von *Hanspeter Spörri*

Illustrationen von *Samuel Jordi*

Sechs Fragen an Zuhörende

- 15 *Edith Rigamonti,*
eröffnete 1985 die Monti American Bar.
- 19 *Tom Brunner,*
arbeitet als Pfleger im Kantonsspital.
- 20 *Mario Salvini,*
schneidet seit vierzig Jahren Haare.
- 25 *Thomas Hättenschwiler,*
ist seit seiner Lehre Versicherungssachbearbeiter.
- 26 *Tanja Kindle,*
fährt seit zwei Monaten Taxi.

Fotografien von *Stephan Bösch*

THEMA

- 28 **Rundflug.** von *Meinrad Gschwend, Kurt Bracharz,*
Daniela Vetsch Böhi, Mathias Frei, Wendelin Brühwiler,
Heidi Eisenhut
- 31 **Die Zeitungssammlung von Raymond
Niethammer.** von *Joachim Bitter*
- 32 **Wegweisender Ständeratswahlkampf
in St.Gallen.** von *Rolf Bossart*
- 34 **Flaschenpost.** von *Richard Butz* aus *Georgien*

KULTUR

- 36 **Literatur/Der Bücherherbst.**
Ein Gespräch mit *Otmar Elsener* über
Rorschach. von *Daniel Kehl.*
- 39 **Kurzkritiken.** von *Ursula Badrutt, Johannes Stieger,*
Florian Vetsch, Fred Kurer, Richard Butz,
Christina Genova, Andrea Kessler, Brigitte Kugler.
- 43 Ein Besuch in *Walenstadt* bei der
Lyrikerin *Lisa Elsässer.* von *Eva Bachmann.*
- 44 **Musik.** Der Pianist *Grigory Sokolov* ist in
Schaffhausen. von *Silvan Lassauer*
- 45 **Ausstellung.** *Kämpferische Ausstellung* im
Frauenmuseum Hittisau. von *Kristin Schmidt*
- 46 **Ausstellung.** Der «Innenarchitekt» des Klosters:
Johann Christian Wentzinger. von *Silvio Frigg*
- 47 **Theater.** *Konstanz* blickt ins «Herz der Finsternis».
von *Andrea Kessler*
- 48 **Film.** Der gebürtige *Schaffhauser Rolando Colla*
schafft es nach *Venedig.* von *Andreas Kneubühler*
- 49 **Literatur.** mit *Richard Butz*
- 49 **Forward.**
- 50 **Theaterland.**
- 50 **Von der Rolle.** von *Andreas Kneubühler*
- 51 **Schaufenster.**
- 53 **Presswerk.** von *René Sieber*

KALENDER

- 55 **Termine im Oktober.**
- 77 **Nachrichten aus dem Sumpf.**
von *Charles Pfahlbauer jr.*
- 79 **Nr. 137.** von *Theres Senn*

HERR CHRIST, DER EINGE GOTTESS OHN

freitag, 21. oktober 2011,
evangelische kirche, trogen (ar)

johann sebastian bach (1685 – 1750) «herr christ, der ein'ge gottessohn»
Kantate BWV 96 zum 18. Sonntag nach Trinitatis

17.30 – 18.15 uhr Einführung mit Rudolf Lutz und Karl Graf
(anschl. Imbiss) eintritt: fr. 40.–

19.00 uhr Erste Aufführung der Kantate, Reflexion von Iso Camartin,
Zweite Aufführung der Kantate eintritt: kat. a fr. 40.–, kat. b fr. 30.–,
kat. c fr. 10.–

solisten Noëmi Sohn, Sopran; Jan Börner, Alt; Julius Pfeifer, Tenor;
Wolf Matthias Friedrich, Bass chor und orchester der j. s. bach-stiftung
leitung Rudolf Lutz

J. S. Bach-Stiftung | Postfach 164 | 9004 St. Gallen
+41 (0)71 242 58 58 | info@bachstiftung.ch
www.bachstiftung.ch



www.kammerorchestersg.ch

italien 1725 kammerorchester sankt gallen

ANTONIO VIVALDI
SINFONIA AVANTI LA S
LA STRAVAGANZA
DER HERBST – AUS DEN
ARCANGELO CORELLI
CONCERTO GROSSO
PIETRO LOCATELLI
ARTE DEL VIOLINO
GIOVANNI SAMMARTINI
QUARTETTO SINFONICO
SIMONE ZRAGGEN, SOLOVIOLINE
MATHIAS KLEIBÖHMER, DIRIGENT

gönneverein
kammerorchester
sankt gallen

Kulturförderung
Kanton St. Gallen

SWISSLOS

WEGELIN & CO.

rorschach

fr 28.10.11, 19³⁰
evang. ref. kirche
eintritt frei (kollekte)

st. gallen

sa 29.10.11, 19³⁰
christkath. kirche
30.–/20.–

rapperswil

so 30.10.11, 17⁰⁰
schloss rapperswil
30.–/20.–

vorverkauf www.kammerorchestersg.ch, st-gallen-bodensee tourismus 071 227 37 37

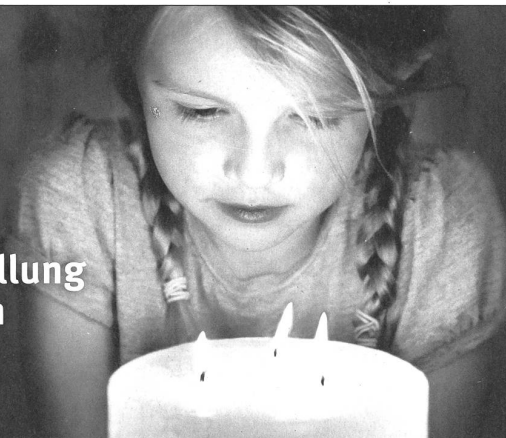
fündig

brockenhaus
degersheim STIFTUNG TOSAM

Mi–Fr 14–18 Uhr, Sa 9–16 Uhr
Taastrasse 11, 9113 Degersheim

HONGLER

Weihnachtsausstellung bei Hongler Kerzen



Nov & Dez:

Jeweils am Mittwoch um 14 Uhr sowie
am Samstag von 9 – 13 Uhr startet
stündlich eine öffentliche Führung durch
unsere Kerzenwerkstatt. Im Zelt auf
unserer Warenrampe finden Sie
durchgehend eine grosse Auswahl
an günstigen Kerzen im Kiloverkauf.

Ein stimmungsvoller Ausflug für
die ganze Familie!

Kerzenfabrik Hongler
Bahnhofstrasse 25a | 9450 Altstätten
Infos unter www.hongler.ch