

# Pfahlbauer

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **18 (2011)**

Heft 198

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Rorschach City Night Life, der Thrill in einer kalten Winternacht. Und an der Potemkin'schen Hauptstrassenfassade hängt ein einsamer Weihnachtsstern. Brandschattengewächse, Spukbahnerscheinungen, Stummfilmschreckgespinste. Doomsday-Dampf wie aus Metropolis. Unheimliche Erinnerungen an John-Carpenter-Filme: The Fog, die Vergeltung untoter Seeleute; The Thing, das ultimative Böse im ewigen Eis. Das letzte Aufbäumen kritischer Geister? Ein rauchschwadiger Vorbote des kommenden Aufstands? Von wegen. Niemand mehr da in der verlassenen Siedlung bis auf ein paar wackere Feuerwehrmänner, die einen absurden Brand im alten Hafenkiosk löschen, wo man einen Rest unschick-urbanen Lebens vermutete. Kraft durch Brände, hoho. Im Frühling sieht hier alles anders aus, aber hallo. Geschichte wird gemacht, es geht voran. Irgendjemand wach da draussen? Still, Rorschach, we will always love you.



Bilder: Kapo SG

Ausserrhodische  
**KULTUR**  
STIFTUNG



**Angewandte Kunst  
und Design**

**Ausschreibung von Werkbeiträgen  
in Design und Kunsthandwerk für das Jahr 2011**

Einzelstücke und Kleinserien von Gebrauchswert aus den Bereichen Mode, Textil, Keramik, Schmuck, Möbel und Gerät. Arbeiten aus dem Bereich Grafik, wie Illustration, Buchgestaltung oder Webdesign.

Teilnahmeberechtigt sind Personen, die einen Bezug zum Kanton Appenzell Ausserrhoden nachweisen können.

**Einsendeschluss für die Dokumentation ist der 31. Mai 2011.**

Die detaillierte Ausschreibung mit den Richtlinien erhalten Sie bei:  
Ausserrhodische Kulturstiftung, Marie-Theres Suter, Postfach 46, 9053 Teufen  
oder [www.ar-kulturstiftung.ch](http://www.ar-kulturstiftung.ch)

**ORTEGA SCHULE**

INFOANLÄSSE - DI. 15. FEB., 19.00

MITTELSTUFE
SEK-VORBEREITUNGSJAHR
INTEGRIERTE OBERSTUFE MIT SEK
ZWISCHENJAHR MIT PRAKTIKUM / SCHULE
10. SCHULJAHR
HANDELSCHULE (EIDGENÖSSISCHES FZ)
BERUFSBEGL. SEK FÜR ERWACHSENE

**Jetzt anmelden:**

071 223 53 91 oder [info@ortegaschule.ch](mailto:info@ortegaschule.ch)

Jetzt anmelden  
und vom Frühbucherrabatt  
profitieren!

**ORTEGA  
SCHULE  
ST. GALLEN**

Kesslerstrasse 1 · 9001 St. Gallen  
[www.ortegaschule.ch](http://www.ortegaschule.ch)

EDUQUA

**Kulturförderung  
Kanton St. Gallen**

**Werkbeiträge 2011**

angewandte Kunst  
bildende Kunst  
Film  
Literatur  
Musik  
Theater/Tanz

**Atelierwohnung Rom**

Aufenthalte zwischen  
Nov. 2011 und Okt. 2012

**Informationen und Anmeldeformular 2011**

[www.sg.ch/home/kultur/foerderung/beitraege.html](http://www.sg.ch/home/kultur/foerderung/beitraege.html)

telefonisch: 071 - 229 43 29

Anmeldeschluss: 20. März 2011

**www.appenze  
kulturell.ch**