Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Herausgeber: Verein Saiten
Band: 18 (2011)
Heft: 201

Rubrik: Mehrfach belichtet

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 27.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

MEHRFACH BELICHTET

mit Daniel Ammann (Bild)
und Ursula Badrutt (Text)

Merkt sie denn nichts? Die Hände in die Hüfte gestemmt, den Blick gesenkt, geniesst sie die bewundernde Aufmerksamkeit, den Applaus für Schönheit und Erfolg, den Triumph der Stoffe. Selbstgefällig und ein wenig scheu vielleicht – oder ist es prätentiöse Zierde? – bewegt sich die Frau durch die Monokultur der Textilerei. Seidenglänzende Pracht umgibt sie, kleidet sie, schirmt sie schillernd ab von der Aussenwelt, dem Staub des Alltags. Lieblich phantastische Blumenranken und Laubwerk in der Art von Groteskenmalereien geben die Motive. Nur: Der kostbare Schleier lässt zwar Blicke, aber keine Frische durch. Die Situation ist beklemmend und bizarr. Bald schon geht die Luft aus. Reichtum ist eine Falle, genauso wie der ihr zu Füssen liegende ökonomische Optimierungswahn. Der Rheintaler Sticker weiss es und hält sich der Euphorie des rundum verkündeten und gefeierten Aufschwungs fern. Die schönen Stoffe blenden. Bald schon wird die Frau den Sauerstoffmangel bemerken, sie wird den Blick heben und in die Welt hinaus schauen. Wahrscheinlich wird es zu spät sein.

Der Fotograf Daniel Ammann schickt der «Saiten»-Redaktion monatlich ein Bild ohne Hintergrund- und Inhaltsangaben. Wechselnde Autorinnen und Autoren schreiben die Legende.