

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **18 (2011)**

Heft 197

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SAITEN

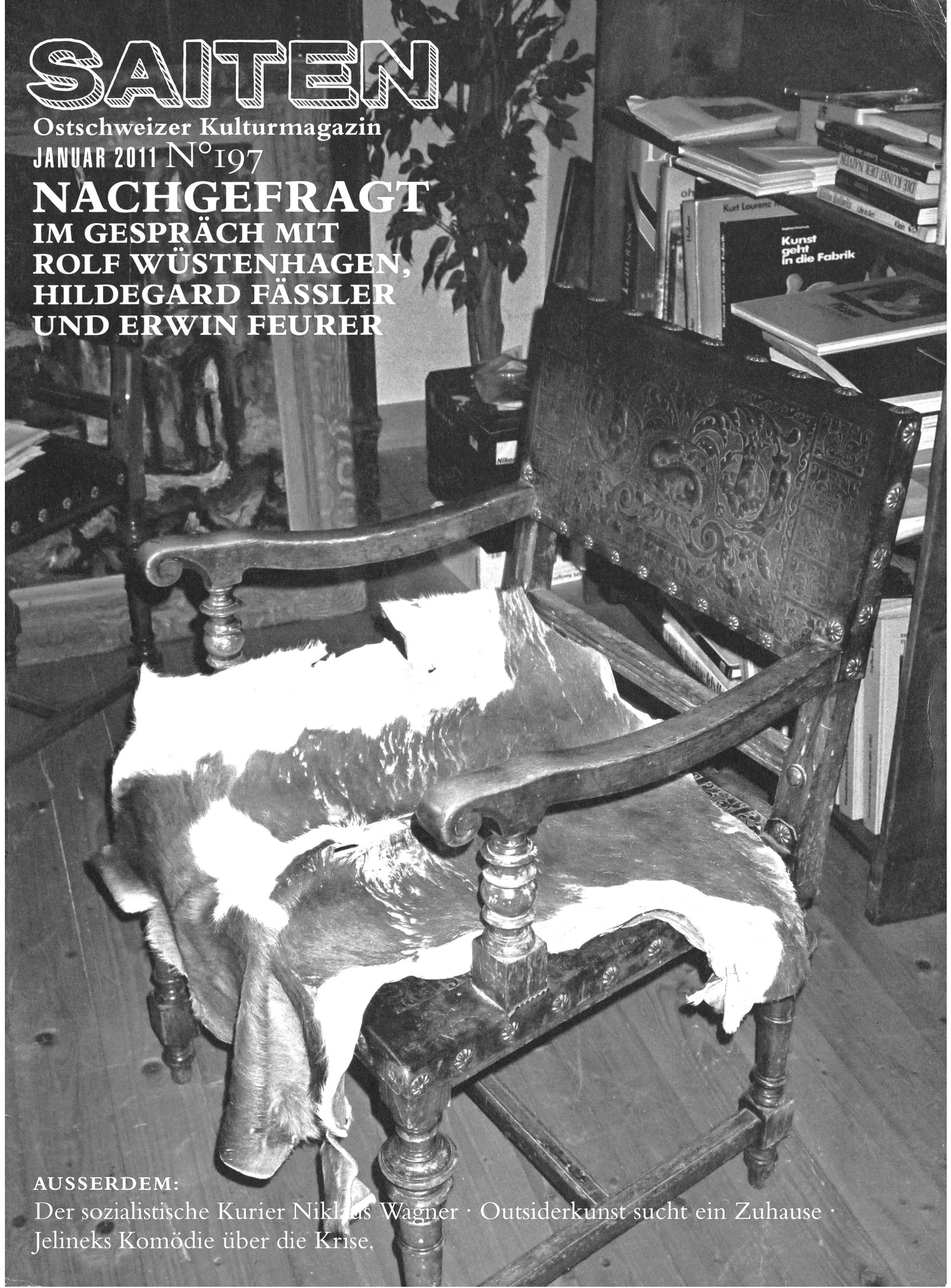
Ostschweizer Kulturmagazin

JANUAR 2011 N°197

**NACHGEFRAGT
IM GESPRÄCH MIT
ROLF WÜSTENHAGEN,
HILDEGARD FÄSSLER
UND ERWIN FEURER**

AUSSERDEM:

Der sozialistische Kurier Niklaus Wagner · Outsiderkunst sucht ein Zuhause ·
Jelineks Komödie über die Krise.



Monatsprogramm

Pippi Langstrumpf (Grosses Haus)
Familienstück von Astrid Lindgren
Sa 01.01.11, 14.00 | So 02.01.11, 14.00 |
Mi 12.01.11, 14.00 | So 30.01.11, 14.00 |
So 30.01.11, 17.00 | So 06.02.11, 14.00 (zum Itz. Mal)

Neujahrskonzert (Tonhalle)
Überraschungsprogramm, Johann Strauss u.a.
Sa 01.01.11, 17.00

Matinee (Lokremise)
Einführung zu «Die Kontrakte des Kaufmanns»
So, 02.01.11, 11.00, Eintritt frei

Offene Probe (Lokremise)
«Die Panne»
Sa 08.01.11, 10.00

Matinee (Theaterfoyer)
Einführung zu «Die Panne»
So, 02.01.11, 11.00, Eintritt frei

Die Fledermaus (Grosses Haus)
Operette von Johann Strauss
So, 09.01.11, 14.30/19.30 | Do, 13.01.11, 19.30 |
Sa, 15.01.11, 19.30 | Di, 25.01.11, 19.30

Nachtzug – Late Night Lok III (Lokremise)
Die skurrile Show mit Romeo Meyer
und Dominik Kaschke
Sa 15.01.11, 22.00

Blechlawine (Tonhalle)
Familienkonzert moderiert von Karl Schimke
So 16.01.11, 11.00

Matinee (Lokremise)
Einführung in den Audiowalk «Play Gantenbein!»
So, 16.01.11, 11.00, Eintritt frei

La sonnambula (Grosses Haus)
Oper von Vincenzo Bellini
Mi, 19.01.11, 19.30 | So, 06.02.11, 19.30 (zum Itz. Mal)

Play Gantenbein!
Ein Audiowalk nach Max Frischs Roman
«Mein Name sei Gantenbein»
Ab 20. 01. bis 26. 02. 2011.
Mo. – Fr. 10.00 | 10.30 | 11.30 | 16.00 | 16.45 und
Sa. 10.00 | 10.45 Uhr.
Anmelden kann man sich bis einen Tag im Voraus
an der Kasse des Theaters

Matinee (Theaterfoyer)
Einführung in die Oper «Manon»
So, 23.01.11, 11.00, Eintritt frei

3. Meisterzyklus-Konzert (Tonhalle)
Takács Quartet
So 23.01.11, 17.00

Madama Butterfly (Grosses Haus)
Oper von Giacomo Puccini
So, 23.01.11, 17.00 (zum Itz. Mal)

Publikumsgespräch (Theaterfoyer)
Nach der Vorstellung «Die Kontrakte
des Kaufmanns»
Fr, 28.01.11, Eintritt frei

Matinee (Lokremise)
Einführung zum Tanzstück «Short Cuts»
So, 23.01.11, 11.00, Eintritt frei

Sonntags um 5 (Tonhalle)
Mozart, Bruckner
So 30.01.11, 17.00

Die Dreigroschenoper (Grosses Haus)
Schauspiel von Bertolt Brecht/Kurt Weill
Di, 01.02.11, 19.30

5. Tonhallekonzert

«Klanggrausch»

(Tonhalle)

Rebel, Dutilleux, van Beethoven
Do, 06.01.11, 19.30 | Fr, 07.01.11, 19.30

Die Kontrakte des Kaufmanns

«...wir taumeln
orientierungslos
und ohne Anteil-
nahme und ohne
Einkaufstaschen
herum...»

(Grosses Haus)

Wirtschaftskomödie von Elfriede Jelinek
Sa, 08.01.11, 19.30 Premiere | Di 11.01.11, 19.30 |
Fr, 14.01.11, 19.30 | So 16.01.11, 14.30 |
Fr, 28.01.11, 19.30 | Mi, 02.02.11, 19.30

Die Panne

«Zu gestehen hat
man immer was!»

(Lokremise)

Komödie von Friedrich Dürrenmatt
Fr 14.01.11, 20.00 Premiere | Di 18.01.11, 20.00 |
Fr, 21.01.11, 20.00 | Sa 22.01.11, 20.00 |
So, 23.01.11, 20.00 | Do, 27.01.11, 20.00 |
Fr, 28.01.11, 20.00 | Mi, 02.02.11, 20.00

Manon

«Ich höre die
lockende Stimme,
sie verwirrt meinen
Sinn...»

(Grosses Haus)

Oper von Jules Massenet
Sa, 29.01.11, 19.30 Premiere | Sa, 05.02.11, 19.30

www.theatersg.ch | www.sinfonieorchestersg.ch
T 071 242 06 06

Theater ST Gallen

Sinfonieorchester ST Gallen