Objekttyp:	TableOfContent
Zeitschrift:	Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Band (Jahr):	18 (2011)
Heft 199	

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

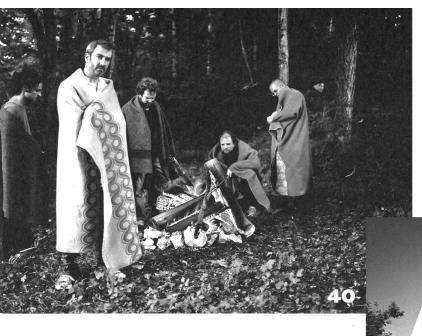
13.09.2024

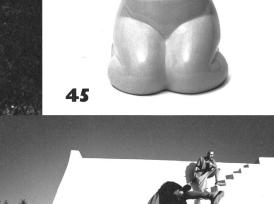
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch





Repressiver Büchermurm



- 7 **Streifzug.** von Laurenz Läufer
- 9 **Meisterstück.** von Harry Rosenbaum
- 9 Mit Leiterwagen gegen den 40-Millionen-Marktplatz. von René Hornung
- 10 Reaktion.
- 10 Ein paar Fragen an Sabina Ruff.
- 10 Integration und Interkultur. von Rolf Bossart
- II **Mehrfach belichtet.**mit Daniel Ammann und René Hornung

TITEL

- 12 **Das Juwel an der Shopping-Meile.** Ein Blick hinter die Fassade des Textilmuseums. *von Wolfgang Steiger*
- Viel Umtriebe für einen kleinen Wurf. 43
 Die letzten Tage der Stiftung St. Galler
 Museen. von Christina Genova 44
- 20 **Eine Ausstellung mit ungewissem Ausgang.** Besucher bringen ihre privaten
 Objekte ins jüdische Museum.

 von Hanno Loewy
- 23 Übersetzungsarbeit für das Objekt. Wieso Texte doch wichtig sind. von Andrea Kessler
- 23 **Zusammenbringen, was zusammen** muss. Von zwei alten Feinden. von Johannes Stieger
- Lieber eine starke Taschenlampe als ein mittelmässiger Leuchtturm. Von den Stärken kleiner Museen. von Marcel Zünd
- 27 **Mit der Kontinuität brechen.** Eine Streitschrift gegen starre Ausstellungen. *von Rolf Bossart*

Fotografien von Herbert Weber

THEMA

- 32 **Rundflug.** von Heidi Eisenhut, Meinrad Gschwend, Wendelin Brühwiler, Kurt Bracharz und Mathias Frei
- 33 **St.Gallen ist keine Einkaufsmetropole mehr.** von Andreas Kneubühler
- 34 Zeit für einen Neustart des Bibliothekprojekts. von Ralph Hug
- 37 Ein Nachruf auf Peter-Paul Zahl. von Pius Frey
- 38 **Flaschenpost.** von Armando Forlin aus New York

KULTUR

- 40 **Musik.** Stahlbergers neue CD. von Benedikt Sartorius
- 41 **Musik.** Die Legende vom afrikanischen Techno. *von Kaspar Enz*
- 43 **Film.** «The Rising Sun» erzählt vom freien Leben. *von Susanne Hefti*
- **Kunst.** Die Ostschweiz als Galerie. von Johannes Stieger
- 45 **Kunst.** Geschmacksverwirrungen im Gewerbemuseum. *von Ursula Badrutt*
- 46 **Literatur.** Eine Lebensgeschichte aus dem «Loch». *von Richard Butz*
- 47 **Tanz.** Australier eröffnen den Bregenzer Frühling. *von Kristin Schmidt*
- 48 Von der Rolle. von David Wegmüller
- 48 Forward.
- 49 Literatour. mit Richard Butz
- 50 Schaufenster.
- 50 Theaterland.
- 51 Presswerk. von René Sieber

KALENDER

- 53 Termine im März.
- 77 Charles Pfahlbauer jr.
- 79 Nr. 028. von Theres Senn



KUNST MUSEUM ST. GALLEN