

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **18 (2011)**

Heft 200

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

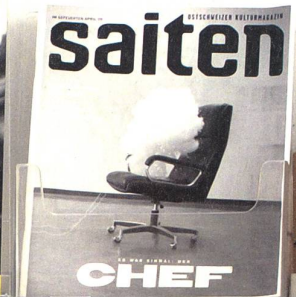
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss


Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SAITEN

Ostschweizer Kulturmagazin
APRIL 2011



N°200

Dezember 05	April 06	Sept	Februar 07
November 05	März 06	Sept	Mar 07
Oktober 05	Feb. 06	Juli/August 06	Dezember 06
 05	Januar 06	Juni 06	November 06

Juni 07	November 07	März 08	Juli/August 08
Mai 07	Oktober 07	Februar 08	Juni 08
April 07	September 07	Januar 08	Mai 08
März 07	Juli/August 07	Dezember 07	April 08

Dezember 08	Februar 09	SEPTEMBER 09	JANUAR 2010
November 08	April 09	Juli/August 09	Dezember 09
05 09	09	Juni 09	November 09
09	09	Mai 09	OKTOBER 09

Januar 06
Dezember 06
November 06

Dezember 02
November 02
99. Ausgabe Juni 2002

Juni 04
Mai 04
April 04
März 04



azin

Monatsprogramm

1. Mittagskonzert (Tonhalle)
Klang voller Genuss!
Fr, 01.04.11, 12.15

Alcina (Grosses Haus)
Oper von Georg Friedrich Händel
Fr, 01.04.11, 19.30 | So, 03.04.11, 19.30 |
Sa, 09.04.11, 19.30 | Mi, 13.04.11, 19.30 |
Do, 28.04.11, 19.30 | Di, 03.05.11, 19.30

Fettes Schwein (Lokremise)
Schauspiel von Neil LaBute
Fr, 01.04.11, 20.00 | Mo, 04.04.11, 20.00 |
Di, 05.04.11, 20.00 | Do, 07.04.11, 20.00 (z. ltz. Mal)
Publikumsgespräch nach jeder Vorstellung

Nachtzug – Wide Shut (Lokremise)
Eine sinnliche Lesung im Dunkeln
Sa, 02.04.11, 22.00

Matinee (Lokremise)
Einführung zu «Der Floh im Ohr»
So, 10.04.11, 11.00, Eintritt frei

Die Fledermaus (Grosses Haus)
Operette von Johann Strauss
So, 14.04.11, 14.30 | Mi, 27.04.11, 19.30 |
Fr, 29.04.11, 19.30 (zum ltz. Mal in dieser Spielzeit)

Manon (Grosses Haus)
Oper von Jules Massenet
Di, 12.04.11, 19.30 | Sa, 28.05.11, 19.30 (zum ltz. Mal)

Lied am Sonntag (Theaterfoyer)
Mit Solistin Eva-Marie Misinski
So, 17.04.11, 11.00 Eintritt frei

Die Panne (Lokremise)
Komödie von Friedrich Dürrenmatt
Sa, 30.04.11, 20.00 | So, 01.05.11, 20.00 |
Di, 03.05.11, 20.00

Avenue Q

«Wärst du gay,
ich fänds okay...»

(Grosses Haus)

Musical von Robert Lopez und Jeff Marx,
Buch von Jeff Whitty
Sa, 02.04.11, 19.30 | Mi, 06.04.11, 19.30 |
Sa, 16.04.11, 19.30 | Di, 19.04.11, 19.30 |
Mo, 25.04.11, 19.30 | Sa, 30.04.11, 19.30 |
So, 01.05.11, 17.00

9. Tonhallekonzert

«Bilder einer
Ausstellung»

(Tonhalle)

Ljadow, Skrjabin, Mussorgsky/Ravel
Do, 07.04.11, 19.30 | Fr, 08.04.11, 19.30
Konzerteinführungen je 18.30

Poetry Slam - Dead or Alive?

«Revange!»

(Lokremise)

Der ultimative Vergleich: Lebende Dichter
treten gegen tote Dichter an.
Fr, 08.04.11, 21.00

Der Floh im Ohr

«Der Mann ist,
ausser der Frau, der
grösste Lügner den
es gibt!»

(Grosses Haus)

Komödie nach Georges Feydeau
von Wolf-Dietrich Sprenger
Fr, 15.04.11, 19.30 Premiere | So, 17.04.11, 17.00 |
Di, 26.04.11, 19.30 | Mo, 02.05.11, 19.30

Theater St. Gallen

Sinfonieorchester St. Gallen

www.theatersg.ch | www.sinfonieorchestersg.ch
T 071 242 06 06