

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **19 (2012)**

Heft 216

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

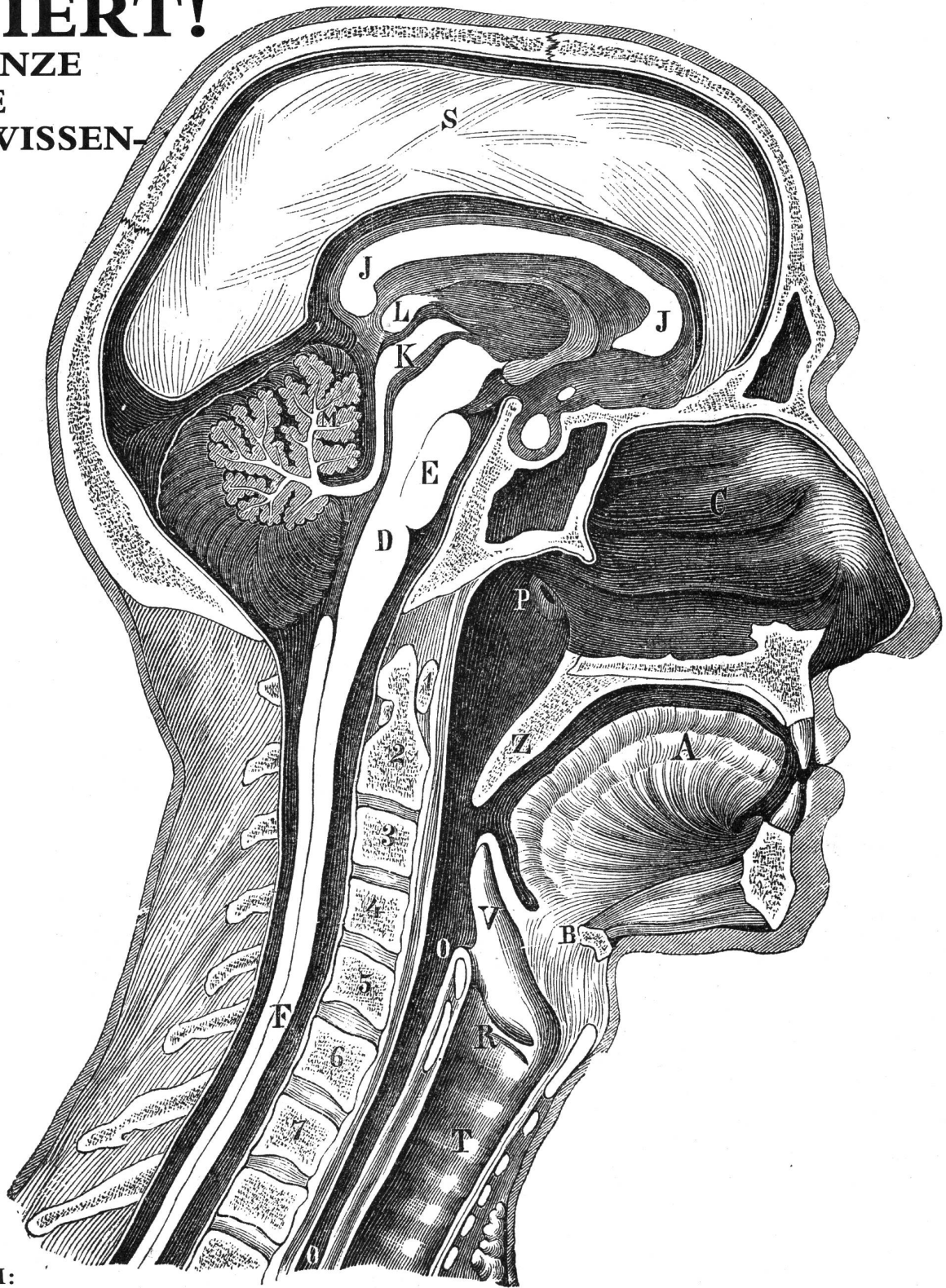
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# SAITEN

Ostschweizer Kulturmagazin  
OKTOBER 2012 N° 216

## KAPIERT!

EINE LANZE  
FÜR DIE  
NATURWISSEN-  
SCHAFT



AUSSERDEM:

Peter Mettlers Endzeit-Film

Eine Rede von Dorothee Elmiger und Judith Keller

Breiviks Monolog auf der Bühne

BÜCHERHERBST

Theater St. Gallen



**Bulldog ant**

Tanzstück von Linda Kapetanea  
und Jozef Fruček  
Premiere 1. November 2012

**«In diesem Kuss  
lag mein Leben, aber  
auch der Tod!»**

**La Wally**

Oper von Alfredo Catalani  
Premiere 20. Oktober 2012

071 242 06 06  
theatersg.ch