

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **20 (2013)**

Heft 228

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin
228. Ausgabe, November 2013,
20. Jahrgang, erscheint monatlich

HERAUSGEBER

Verein Saiten, Verlag, Schmiedgasse 15
Postfach 556, 9004 St.Gallen
Tel. 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77

REDAKTION

Corinne Riedener, Peter Surber,
redaktion@saiten.ch

VERLAG/ANZEIGEN

Peter Olibet, verlag@saiten.ch

SEKRETARIAT

Gabriela Baumann,
sekretariat@saiten.ch

KALENDER

Michael Felix Grieder
kalender@saiten.ch

GESTALTUNG

Samuel Bänziger, Larissa Kasper
Rosario Florio, grafik@saiten.ch

VEREINSVORSTAND

Susan Boos, Lorenz Bühler,
Heidi Eisenhut, Christine Enz,
Hanspeter Spörri (Präsident),
Rubel Vetsch

VERTRIEB

8 days a week, Rubel Vetsch

DRUCK

Niedermann Druck AG, St.Gallen

AUFLAGE

5600 Ex.

ANZEIGENTARIFE

siehe Mediadaten 2013

SAITEN BESTELLEN

Standardbeitrag Fr. 70.-, Unterstützungs-
beitrag Fr. 100.-, Gönnerbeitrag Fr. 280.-
Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch

INTERNET

www.saiten.ch

AN DIESER AUSGABE HABEN

MITGEARBEITET

Ladina Bischof, Stefan Böker, Wendelin
Brühwiler, Gyatso Drongpatsang, Tine Edel,
Heidi Eisenhut, Dorothee Elmiger, Marcel
Elsener, Patricia Holder, Marco Kamber, Stefan
Keller, Jochen Kelter, Andreas Kneubühler,
Geri Krebs, Charles Pfahlbauer jr., Elias
Raschle, Harry Rosenbaum, Tim Rüdiger,
Corinne Schatz, Hanspeter Spörri, Wolfgang
Steiger, Kaspar Surber, Samuel Tanner,
Daniela Vetsch

KORREKTUR

Esther Hungerbühler, Florian Vetsch

8 Reaktionen

Positionen

9 Blickwinkel

von *Elias Raschle*

10 Redeplatz

mit *Brigitta Beglinger*

11 Einspruch

von *Tim Rüdiger*

13 Stadtlärm

von *Andreas Kneubühler*

13 Dreimal Schande: Lampedusa, rechte Drohungen und falsche Zahlen

Plus minus 40

18 Mit einem blauen Auge davon gekommen

Vier Menschen kurz vor vierzig sprechen
über Jugend, Lebensentwürfe, Laufbahnen
und die ältere und jüngere Konkurrenz,
die den Platz für sich beansprucht.

von *Corinne Riedener*

28 Niemand gehört zu einer Generation

Wieso es egal ist, wie alt jemand ist
und warum uns das Denken in
Generationen trotzdem beruhigt.

von *Patricia Holder*

30 Welche Generation ist am Drücker?

Die Saiten-Liste der einflussreichen
Ostschweizerinnen und Ostschweizer.
Samt Jahrgang.

von *Peter Surber und Harry Rosenbaum*

Das Cover und die Bilder zum
Titelthema fotografierte *Marco Kamber*
mit einer analogen Yashica T5.

© 2013: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte
vorbehalten. Nachdruck, auch auszugs-
weise, nur mit Genehmigung. Die Urheber-
rechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe
bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für
unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos
und Illustrationen.

INHALTSVERZEICHNIS

Perspektiven



- 32 **Flaschenpost**
Post aus Berlin: aus der Redaktion
der europäischen Kulturzeitschrift
Lettre International.
von *Wendelin Brühwiler*

- 34 **Appenzell**
35 **Winterthur**
35 **Rheintal**
37 **Toggenburg**
37 **Stimmrecht**
von *Gyatso Drongpatsang*

Report

- 38 **Missverständene
Frauenverstehere**
Pickup-Artists üben sich im Aufreissen
und Flachlegen. Ein Seminarbericht.
von *Corinne Riedener*

Kultur

- 46 **Auf den Wanderstrassen
der Kultur**
Ein Hamburger Künstlerkollektiv
bringt Aby Warburgs *Bilderatlas
Mnemosyne* nach St.Gallen.
von *Wolfgang Steiger*
- 50 **Theater**
Max Frischs *Fragebögen I-XI*
in der Lokremise.
von *Peter Surber*
- 51 **Musik**
Postpunker Edwyn Collins kommt
nach Dornbirn. Endlich.
von *Marcel Elsener*
- 52 **Literatur**
Über globalisierte Beliebigkeit im
Thurgau wie in Paris. Eine Verortung.
von *Jochen Kelter*
- 55 **Film**
Gesucht und nicht gefunden: ein Endlager
für Atommüll. Der Dokumentarfilm
des Basler Regisseurs Edgar Hagen.
von *Geri Krebs*
- 56 **Kunst**
Joseph Felix Müller und sein Verlag
vexer erhalten den Anerkennungs-
preis der Stadt St.Gallen.
von *Corinne Schatz*
Herbert Maeders Kinderfotos.
von *Hanspeter Spörri*
- 57 **Weiss auf schwarz**
von *Manon*

59 Kalender

Abgesang

- 82 **Kellers Geschichten**
83 **Bureau Elmiger**
85 **Charles Pfahlbauer jr.**
87 **Boulevard**