

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Herausgeber:** Verein Saiten  
**Band:** 20 (2013)  
**Heft:** 221

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



- 7 **Redeplatz.** mit Claudius Krucker
- 8 **Reithalle.** von Etrit Hasler
- 9 **Gallusplatz.** von Andreas Kneubühler
- 9 **Maag & Minetti.** von Keller + Kuhn
- 11 **Mehrfach belichtet.** mit Daniel Ammann und Monika Slamanig

**TITEL**

- 12 **Bis zum Äussersten gehen.** Fragmente zu meinen Exzessen. von Andrea Martina Graf
- 17 **Es ist Zeit diese Stadt zu verlassen.** Ein Wanderleben. von Bettina Dyrtrich
- 22 **Ohne Fanatismus geht es nicht, weil die Pflanzen auch fanatisch sind.** Der Kampf gegen Neophyten. von Christine Kölla
- 23 **Was heisst schon normal.** Ein Bekenntnis. von Marlène F.
- 25 **Liebe auf dem Land.** Eine Erzählung aus dem Grenzgebiet. von Andreas Fagetti
- 29 **O dass du kalt oder warm wärst!** Vom Exzess Gottes. von Andreas Fischer

**BILDER**

**Eine verstörende Nacht in Manchester,** fotografiert von Michael Schoch.

**Auf [www.ost-blog.ch](http://www.ost-blog.ch):  
Drei Tage eingeschlossen.** Ein Videoblog über pausenloses Malen. von Lika Nüssli

**THEMA**

- 30 **Rundflug.** von Kurt Bracharz, Heidi Eisenhut, Wendelin Brühwiler, Daniela Vetsch Böhi und Jürg Odermatt
- 33 **Rosmarie Nüesch und das verbaute Land.** von Hanspeter Spörri
- 34 **Flaschenpost.** Tobias Bolzern besucht den Musiker Davide Rizzitelli in Rom

**KULTUR**

- 36 **Ausstellung.** Roland Gretler zeigt seine Sammlung zur Schweizer Sozialgeschichte. von Wolfgang Steiger und Andrea Kessler
- 40 **Literatur.** Eveline Haslers neuer Roman «Mit dem letzten Schiff». von Peter Surber
- 41 **Musik.** Les Reines Prochaines sind mit dem Hackebeil zurück. von Ursula Badrutt
- 42 **Theater.** Was der Tanz in der Ostschweiz mit Marco Santi verliert. von Peter Surber
- 45 **Film.** Dennis Ledergerber schwimmt mit den Haien. von Oliver Daume
- 46 **Von der Rolle.** von Anja Schulthess
- 46 **Schaufenster.**
- 47 **Forward.**
- 47 **Literatour.** mit Florian Vetsch
- 48 **Theaterland.**
- 49 **Presswerk.** von René Sieber

**KALENDER**

- 53 **Termine im März.**
- 77 **Charles Pfahlbauer jr.**
- 79 **Nr. 195.** von Theres Senn
- 79 **Saitenlinie.**

REGIE  
LILIANA HEIMBERG

TEXT  
PAUL STEINMANN

MUSIK  
NOLDI ALDER

CHOREOGRAFIE  
GISA FRANK

# DER DREIZEHNT ORT.

Ein musikalisches  
Spiel zum Fest

3. Juli –  
24. August  
2013  
Hundwil

[www.arai500.ch/festspiel](http://www.arai500.ch/festspiel)

500  
ARAI  
Festspiel - Der Dreizehnte Ort

Hauptsponsor

 Appenzeller  
Kantonalbank

Co-Sponsoren

 Appenzeller  
SWITZERLAND

 Die Mobiliar  
Versicherungen & Vorsorge

 DIE POST

Medienpartner

 HUBER-SUHNER

 ST. GALLISCH-APPENZELLSCHES  
ANSTALT

 SAM

 Appenzeller Zeitung

 DRUCKEREI  
APPENZELLER  
VOLKSFREUND

## Wir ziehen neue Saiten auf



mit Apéro,  
Lobreden, Heft-  
taufe, Musik  
von *Note Noire*  
und DJs.

Dienstag  
26. März, 19 Uhr  
Grabenhalle  
St.Gallen

Ab Heft No. 222 erscheint das Ostschweizer  
Kulturmagazin «Saiten» in neuem Gewand und  
mit neuen Inhalten. Was sich nicht ändert:  
«Saiten» bleibt die unabhängige Stimme in der  
Ostschweiz. Das muss gefeiert werden.