

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **21 (2014)**

Heft 232

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin

232. Ausgabe, März 2014,

20. Jahrgang, erscheint monatlich

HERAUSGEBER

Verein Saiten, Verlag, Schmiedgasse 15

Postfach 556, 9004 St.Gallen

Tel. 071 222 30 66, Fax 071 222 30 77

REDAKTION

Corinne Riedener, Peter Surber,

Katharina Flieger, redaktion@saiten.ch

VERLAG/ANZEIGEN

Peter Olibet, verlag@saiten.ch

SEKRETARIAT

Gabriela Baumann,

sekretariat@saiten.ch

KALENDER

Michael Felix Grieder

kalender@saiten.ch

GESTALTUNG

Samuel Bänziger, Larissa Kasper,

Rosario Florio, Rick Ross, grafik@saiten.ch

VEREINSVORSTAND

Susan Boos, Lorenz Bühler,

Heidi Eisenhut, Christine Enz,

Hanspeter Spörri (Präsident),

Rubel Vetsch

VERTRIEB

8 days a week, Rubel Vetsch

DRUCK

Niedermann Druck AG, St.Gallen

AUFLAGE

5600 Ex.

ANZEIGENTARIFE

siehe Mediadaten 2014

SAITEN BESTELLEN

Standardbeitrag Fr. 70.-, Unterstützungs-

beitrag Fr. 100.-, Gönnerbeitrag Fr. 280.-

Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch

INTERNET

www.saiten.ch

AN DIESER AUSGABE HABEN

MITGEARBEITET

Eva Bachmann, Michael Bodenmann, Rolf

Bossart, Wendelin Brühwiler, Fabian Degen,

Robin Fürst, Gyatso Drongpatsang, Tine Edel,

Heidi Eisenhut, Dorothee Elmiger, Marcel

Elsener, Georg Gatsas, Luca Ghiselli, Etrit

Hasler, Andreas Kneubühler, Andrea Kessler,

Peter Müller, Charles Pfahlbauer jr, Harry

Rosenbaum, Stoph Ruckli, Sarah Schmalz,

Marcus Schäfer, Painhead, Samuel Tanner,

Daniela Vetsch Böhi

KORREKTUR

Esther Hungerbühler, Samuel Werinos

© 2014: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung. Die Urheberrechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Illustrationen.

## 8 Reaktionen

## Positionen

### 9 Blickwinkel

von Michael Bodenmann

### 10 Redeplatz

mit Sonja Wiesmann

### 11 Einspruch

von Marcus Schäfer und Tine Edel

### 13 Stadtlärm

von Andreas Kneubühler

### 13 Dampfablassen

## Gamezone



### 18 Das Leben ist ein Quest

Vier Gamer sprechen über die  
Alltagsdroge ihrer Generation: Videospiele.  
von Luca Ghiselli

### 22 Unterschiede und Über-Menschen

Männer sind Helden, Frauen der  
Grund: virtuelle und reale Rollenbilder.  
von Corinne Riedener

### 26 Pixel Forever

Über die ästhetische Entwicklung  
von Videospiele.  
von Katharina Flieger

### 31 Spielend lernt es sich am besten

Serious Games verpacken  
Wissen in Spiele.  
von Andrea Kessler

32 **Kreativität und Sucht in  
der Gamezone**  
Junkie- und Künstlerfiguren  
im Digitalen Zeitalter.  
*von Rolf Bossart*

34 **Die grosse Chance**  
Warum Videospiele Kunst sind.  
*von Robin Fürst*

## Perspektiven

36 **Flaschenpost**  
Sofias Uni in Aufruhr  
*von Sarah Schmalz*

38 **Appenzell AR**

38 **Rheintal**

39 **Winterthur**

40 **Toggenburg**

40 **Stimmrecht**  
*von Gyatso Drongpatsang*

## Kultur

41 **Museumsdebatte**  
Auf der Suche nach dem  
«kolonialen St.Gallen».  
*von Peter Müller*

45 **Fabian Degen  
zeichnet den  
März-Comic.**

48 **Holzbank mit Aussicht**  
Die Ostschweiz an der Buchmesse Leipzig.  
*von Eva Bachmann*

50 **Der Grenzübergang  
lag verlassen da**  
Vorabdruck aus *Schlafgänger*.  
*von Dorothee Elmiger*

52 **Musik**  
Ein «Luzerner Bildungsreisli  
nach St.Gallen».  
*von Stoph Ruckli*

53 **Theater**  
Ein Stück übers Sterben im  
Figurentheater.  
*von Peter Surber*

54 **Kunst**  
Alte Kästen neu besichtigt.  
*von Peter Surber*

55 **Artist in Residence**  
*von Georg Gatsas*

56 **Nachruf**

57 **Weiss auf Schwarz**  
*Ein Paket für Herrn Assange*  
der !Mediengruppe Bitnik.

58 **Kalender**

## Abgesang

86 **Kellers Geschichten**

87 **Bureau Elmiger**

89 **Charles Pfahlbauer jr.**

91 **Boulevard**

Die Bilder zum Titelthema  
gestalteten Larissa Kasper und  
Rosario Florio.