

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin**

Band (Jahr): **21 (2014)**

Heft 240

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin  
 240. Ausgabe, Dezember 2014,  
 21. Jahrgang, erscheint monatlich  
 HERAUSGEBER  
 Verein Saiten, Verlag, Schmiedgasse 15  
 Postfach 556, 9004 St.Gallen  
 Tel. 071 222 30 66  
 REDAKTION  
 Corinne Riedener, Peter Surber,  
 Katharina Flieger, redaktion@saiten.ch  
 VERLAG/ANZEIGEN  
 Peter Olibet, verlag@saiten.ch  
 SEKRETARIAT  
 Kristina Hofstetter,  
 sekretariat@saiten.ch  
 KALENDER  
 Michael Felix Grieder  
 kalender@saiten.ch  
 GESTALTUNG  
 Samuel Bänziger, Larissa Kasper,  
 Rosario Florio, Mareike Amado  
 grafik@saiten.ch  
 VEREINSVORSTAND  
 Lorenz Bühler, Zora Debrunner,  
 Heidi Eisenhut, Christine Enz,  
 Christoph Schöpfer,  
 Hanspeter Spörri (Präsident),  
 Rubel Vetsch  
 VERTRIEB  
 8 days a week, Rubel Vetsch  
 DRUCK  
 Niedermann Druck AG, St.Gallen  
 AUFLAGE  
 5600 Ex.  
 ANZEIGENTARIFE  
 siehe Mediadaten 2014  
 SAITEN BESTELLEN  
 Standardbeitrag Fr. 70.-, Unterstützungs-  
 beitrag Fr. 100.-, Gönnerbeitrag Fr. 280.-  
 Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch  
 INTERNET  
 www.saiten.ch  
 AN DIESER AUSGABE HABEN  
 MITGEARBEITET  
 Daniel Ammann, Eva Bachmann, Florian  
 Bachmann, Claudio Baeggli, Ladina Bischof,  
 Michael Bodenmann, Wendelin Brühwiler,  
 Claudio Bucher, Katalin Deér, Tine Edel, Heidi  
 Eisenhut, Dorothee Elmiger, Dani Fels, Georg  
 Gatsas, Michael Felix Grieder, René Hornung,  
 Marco Kamber, Leyla Kanyare, Stefan Keller,  
 Andreas Kneubühler, Lika Nüssli, Kristin  
 Schmidt, Sebastian Stadler, Manuel Stahlber-  
 ger, Samuel Tanner, Hannes Thalmann, Florian  
 Vetsch, Daniela Vetsch, Jiajia Zhang  
 KORREKTUR  
 Patricia Holder, Samuel Werinos

© 2014: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte  
 vorbehalten. Nachdruck, auch auszugs-  
 weise, nur mit Genehmigung. Die Urheber-  
 rechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe  
 bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für  
 unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos  
 und Illustrationen.

14	Reaktionen
	Positionen
15	Blickwinkel <i>von Sebastian Stadler</i>
16	Redeplatz <i>mit Fred Kurer</i>
17	Einspruch <i>von Greenpeace</i>
18	Stadtunkt <i>von Dani Fels</i>
18	Hört, hört I+II
19	Stimmrecht <i>von Leyla Kanyare</i>
	Perspektiven
20	Flaschenpost St.Petersburg <i>von Lika Nüssli</i>
22	Appenzell Ausserrhoden
22	Winterthur
23	Toggenburg
23	Rheintal
	Report
24	Die Wartende. <i>von Claudio Bucher</i>
	Fotoarchive
28	Von Daguerreotypie bis Instagram. Historische Fotoarchive heute. <i>von Peter Surber</i>
30	Bilderbeute. Die Fotografen Stadler und Baeggli im Gespräch. <i>von Katharina Flieger</i>

- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 32 | Die Wucht des<br>Belanglosen.<br>Peter Piller im Foto-<br>museum Winterthur.<br><i>von Kristin Schmidt</i> | 55 | Kunst<br>Lebendes Design-Archiv.<br><i>von Peter Surber</i>   |
| 33 | Archiv-Echo.<br>Wieder-Fotografieren<br>mit eigenem Blick.<br><i>von Katalin Deér</i>                      | 56 | Musik<br>Gutes vom Stern.<br><i>von Felix Michael Grieder</i> |
| 34 | Tausend Schnipsel.<br>Eine Geschichte.<br><i>von Corinne Riedener</i>                                      | 56 | Weiss auf schwarz<br><i>von Joachim Ringelnatz</i>            |
| 35 | Saiten-Fotografen<br>und ihre Archive.   | 57 | Kalender  |
| 50 | Bildlegenden   | 72 | Abgesang<br>Kellers Geschichten                               |
|    |  | 73 | Bureau Elmiger  |
|    |  | 74 | Boulevard   |
|    |  | 75 | Manuel Stahlberger<br>zeichnet den<br>Dezember-Comic.         |
|    | Theater  |    |   |
| 51 | Theater im Erschöpfungsfuror.<br>Auszug aus <i>Kritik des Theaters</i> .<br><i>von Bernd Stegemann</i>     |    |   |
|    | Literatur  |    |   |
| 52 | Die Leistungen des Niggli-<br>Verlags. <i>von Eva Bachmann</i>   |    |   |
| 53 | Neue Bücher aus dem Off.<br><i>von Florian Vetsch</i>  |    |   |
|    | Film   |    |   |
| 54 | Marcel Gislens <i>Electroboy</i> .<br><i>von Andreas Kneubühler</i>  |    |   |