

**Zeitschrift:** Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin  
**Band:** 23 (2016)  
**Heft:** 254

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 20.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Saiten Ostschweizer Kulturmagazin  
254. Ausgabe, März 2016,  
23. Jahrgang, erscheint monatlich  
Herausgeber: Verein Saiten, Verlag,  
Schmiedgasse 15, Postfach 556,  
9004 St.Gallen, Tel. 071 222 30 66  
Redaktion: Corinne Riedener, Peter Surber,  
Urs-Peter Zwingli, redaktion@saiten.ch  
Verlag/Anzeigen: Marc Jenny, Philip Stuber,  
verlag@saiten.ch

Sekretariat: Kristina Hofstetter,  
sekretariat@saiten.ch  
Kalender: Michael Felix Grieder,  
kalender@saiten.ch  
Gestaltung: Samuel Bänziger, Larissa Kasper,  
Rosario Florio, Michael Jordan  
grafik@saiten.ch  
Korrektur: Patricia Holder, Florian Vetsch  
Vereinsvorstand: Lorenz Bühler, Zora  
Debrunner, Heidi Eisenhut, Christine Enz,  
Peter Olibet, Christoph Schapper,  
Hanspeter Spörri (Präsident), Rubel Vetsch

Vertrieb: 8 days a week, Rubel Vetsch  
Druck: Niedermann Druck AG, St.Gallen  
Auflage: 6000 Ex.  
Anzeigentarife: siehe Mediadaten 2015/16  
Saiten bestellen: Standardbeitrag Fr. 85.-,  
Unterstützungsbeitrag Fr. 125.-, Gönner-  
beitrag Fr. 350.-, Patenschaft Fr. 1000.-  
Tel. 071 222 30 66, sekretariat@saiten.ch  
Internet: www.saiten.ch

POSITIONEN

8 Reaktionen

9 Blickwinkel

VON TAMARA JANES

10 Zukunft I und II

12 Redeplatz

MIT DANIEL WEDER

13 Einspruch

VON RENATO KAISER

TITEL

18 Ich antworte mit: «Blut.»

Über legendäre Nächte in SlamGallen und die lästige  
Mainstream-Diskussion.

VON ETRIT HASLER

20 «Slam ist mehr als Schenkelklopfer»

Die gespannte Beziehung zwischen Poetry Slam und  
«etablierter» Literatur.

EIN GESPRÄCH MIT RICHI KÜTTEL, LUKAS HOFSTETTER UND REBECCA C. SCHNYDER

26 Die historische Relevanz von Bratwürsten

St.Gallen gehört zu den Slam-Pionieren.

Ein Blick zurück.

VON PIERRE LIPPUNER

28 Wie dumm von mir

VON RENATO KAISER

29 Paradies am Strand

VON SAM HOFACHER

30 Masturbi et orbi

VON MARTINA HÜGI

31 Ueli

VON SUSI STÜHLINGER

33 Die Mutter – Dein Stalker

VON LARA STOLL

34 Heiteri Fahne

VON GABRIEL VETTER

35 Babyklappe

VON RALPH WEIBEL

36 Eine Notiz

VON IVO ENGELER

37 Viele Vermittler, wenig Performer

Die Spoken Word Szene in Luzern, erklärt von  
einem Dichter.

VON PABLO HALLER

Die Filmstills zum Titelthema haben Ladina Bischof und Julia Kubik gedreht.

An dieser Ausgabe haben mitgearbeitet:  
 Eva Bachmann, Ladina Bischof, Wendelin  
 Brühwiler, Richard Butz, Melina Cajochen,  
 Zora Debrunner, Tine Edel, Heidi Eisenhut,  
 Ivo Engeler, Yonas Gebrehiwet, Pablo  
 Haller, Etrit Hasler, Olivia Hersche, Sam  
 Hofacher, Lukas Hofstetter, Martina Hügi,

Tamara Janes, Renato Kaiser, Nina Keel,  
 Stefan Keller, Urs Oskar Keller, Julia Kubik,  
 Pierre Lippuner, Matthias Nüesch,  
 Charles Pfahlbauer jr., Quentin Schlapbach,  
 Rebecca C. Schnyder, Lara Stoll, Susi  
 Stühlinger, Samuel Tanner, Gabriel Vetter,  
 Ralph Weibel, Tim Wirth

© 2016: Verein Saiten, St.Gallen. Alle Rechte  
 vorbehalten. Nachdruck, auch auszugs-  
 weise, nur mit Genehmigung. Die Urheber-  
 rechte der Beiträge und Anzeigenentwürfe  
 bleiben beim Verlag. Keine Gewähr für  
 unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos  
 und Illustrationen.

PERSPEKTIVEN

40 Flaschenpost

VON HEIDI EISENHUT AUS MYANMAR



42 Rheintal

43 Appenzell Innerrhoden

43 Toggenburg

44 Winterthur

44 Stimmrecht

VON YONAS GEBREHIWET

SAITEN FÄHRT EIN:  
 GOSSAU

45 Nicht Dietlikon und Dietikon

Gossau ist mehr als ein  
 Verkehrsproblem.

VON PETER SURBER

48 Ein Nicht-Ort zum  
 Weiterkommen

Betrachtungen zum Bahnhof Gossau.

VON OLIVIA HERSCHE

KULTUR

51 Restrisiko Mitarbeiter

*Elmer schert aus* ist ein kurzweiliger  
 Krimi zum Bankgeheimnis.

VON CORINNE RIEDENER

52 Alptraum Bleicheli

Gabrielle Alioths Roman  
*Die entwendete Handschrift*

VON EVA BACHMANN

53 Von Fabeln und Alpträumen.

54 Nazi-Verstrickungen

Eine Bücherreihe forscht  
 NS-Belasteten nach - auch in  
 der Ostschweiz.

VON RICHARD BUTZ

55 Der selbsternannte Held

Der Streit um die Otto-Raggenbass-  
 Strasse in Konstanz.

VON URS OSKAR KELLER

56 Broderbrunnen reloaded

Im Sitterwerk werden Zwillinge der  
 Broderbrunnen-Figuren angefertigt.

VON NINA KEEL

58 Dem Alltag entfliehen

Das erste Album der Rheintaler Band  
 bordeaux lip ist pure Düsternis.

VON TIM WIRTH

59 Sprachkunst vom Boy

Money Boy gibt bald in St.Gallen  
 seine Sprüche zum Besten.

VON QUENTIN SCHLAPBACH

60 Alles ist Lärm, alles ist Musik

Der Film *Melody of Noise* zeigt  
 Klangkünstler, die mit allem Musik  
 machen.

VON URS-PETER ZWINGLI

61 Weiss auf schwarz

KALENDER

63 März-Kalender

84 Kiosk

ABGESANG

87 Kellers Geschichten

89 Charles Pfahlbauer jr.

91 Boulevard