

Zeitschrift: Saiten : Ostschweizer Kulturmagazin
Band: 23 (2016)
Heft: 258

Artikel: Risikokompetenz ist ihr Bier
Autor: Surber, Peter
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-884069>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sieben nüchterne Fragen und Antworten im Gespräch mit der St.Galler Suchtfachstelle.

TEXT: PETER SURBER

Die Suchtfachstelle St.Gallen liegt am Brühlort, bloss einige hundert Meter von der Brauerei Schützengarten entfernt. Das Verhältnis zu «Schüga» sei denn auch entspannt, sagt Regine Rust, die Fachstellenleiterin. Das ist typisch für die pragmatische Haltung der St.Galler Suchtexperten. «Wir plädieren nicht für vollständige Abstinenz, sondern für einen risikokompetenten Umgang mit Alkohol.» Ein schönes Wort, ein nüchternes Wort. Wenn jemand gar nicht trinke, sei das natürlich grossartig – aber die Realität heisse «Konsumgesellschaft». Damit müssten Jugendliche wie Erwachsene zurechtkommen.

Wer konsumiert was und warum, wieviel ist ungesund, was sind die Folgen? Ein paar Antworten, gegoren aus dem Gespräch mit der Leiterin der Suchtfachstelle und in sieben Schlucken serviert.

1. Schmeckts überhaupt?

Bier ist bitter. Das ist ein Vorteil, sagt Regine Rust, gegenüber den süssen oder süsslichen Alcopops, denn diese schmecken wie Sirup, während Bier als Einstiegsgetränk erstmal für viele Jugendliche unangenehm ist. Schwer im Kommen ist, zumindest bei den nicht mehr ganz Jungen, alkoholfreies Bier – entdeckt zum Beispiel von Männern, die merken: Mein Bierkonsum wird langsam problematisch.

2. Wer trinkt was?

Mädchen holen auf – statistisch erwiesen und auch gemäss den Beobachtungen der Suchtfachstelle. Jugendliche trinken zum einen Bier, zum andern Mixgetränke mit Wodka. Beides hat den «Vorteil», dass es relativ billig ist. Kommt hinzu: Ein Bier in der Hand zu haben, ist praktisch, weil man kein Glas braucht, und es ist sozial weitgehend akzeptiert – anders, als wenn einer mit der Flasche Rotwein unterwegs ist. Kiffen und Bierkonsum zu vergleichen, wie dies jüngst eine Studie gemacht hat, findet Regine Rust im Übrigen fragwürdig. Die Kontexte des Konsums seien zu unterschiedlich.

3. Warum trinkt der Mensch?

Zwar gebe es zahllose Studien über Trink- und sonstiges Suchtverhalten, sagt Fachfrau Rust. Entscheidend sind für sie aber, auch in der Beratung, die individuellen Motive – und die Bereitschaft der Klienten, sich selber Fragen zu stellen: Wofür steht mein Suchtverhalten? Habe ich es unter Kontrolle oder muss ich mir Regeln setzen? Was bedeutet mir der Rausch? Nicht zu unterschätzen ist dabei der soziale Druck, gerade in jugendlichen Cliques: Wer dazugehören will, hat den Wunsch und gerät leicht in den Sog, mitzutrinken.

4. Was heisst massvoll?

Die Weltgesundheitsorganisation WHO nennt als Mass für ein risikoarmes Trinkverhalten: für Frauen eine Stange Bier oder ein Glas Wein pro Tag, für Männer zwei Stangen bzw. zwei Gläser. Zum Masshalten gehört gemäss WHO ausserdem, zwei Tage pro Woche abstinent zu sein. Die Suchtfachstelle St.Gallen hat für Jugendliche die Präventionskampagne unter dem Titel «Mondrausch» lanciert. Sie sagt: Gelegentliches Trinken ist in Ordnung, aber es soll genussvoll sein und bleiben.

5. Wann wirds problematisch?

Alkoholsucht kommt schleichend, sagt Regine Rust. Und irgendwann ist das Mass überschritten – die Warnsignale umschreibt sie so: Die Idee Alkohol läuft im Hinterkopf ständig mit wie ein Film, man organisiert sein Leben mehr und mehr um den Konsum herum und um die Gelegenheiten, die Sucht zu bedienen. Der Süchtige ist gleichsam ständig in Diskussion mit sich selber – noch ein Zug, noch ein Glas, oder doch nicht...? Das kann eine Zeitlang gut gehen, irgendwann aber nicht mehr.

6. Was sind die Gefahren?

Alkohol ist, entgegen der verbreiteten Volksmeinung, nicht gesundheitsfördernd – auch nicht in der Form des berühmten Gläschens Wein pro Tag. Alkohol ist toxisch. Wenn Bier heute auf den Markt käme, sagt Rust, dann würde es verboten wegen Verstoss gegen das Betäubungsmittelgesetz. Alkohol ist ein Nervengift. Wer zu viel konsumiert, beschädigt den Körper als Ganzes, vom Hirn über das Nervensystem bis zu den Organen. Zwar gelte auch hier: Die Dosis macht das Gift. Aber Gift bleibt Gift. Unnötig zu sagen, dass die Schäden nicht nur individuell, sondern auch sozial verheerend sein können.

7. Wie steht es um die Jungen?

Komasaufen, Botellons, Bierexzesse im Ausgang: Das Thema «Jugend und Alkohol» ist oder war immer wieder von üblen Schlagzeilen geprägt. Regine Rust bricht dagegen eine Lanze für die Jugendlichen: «Ich erlebe sie als sehr gesundheitsbewusst, leistungsorientiert und reflektiert, was Sucht betrifft.» Natürlich gebe es Besäufnisse. Ihre Hypothese dazu ist, dass viele Jugendliche unter starkem Druck stehen – oder zumindest sich selber so erleben. «Und dann lässt man am Wochenende los.»

Nehmen wir einen letzten bitteren Schluck – und fragen: Ist die «heutige Jugend» allzu gesundheitsbewusst? Muss man nicht ein paarmal so richtig über die Stränge gehauen haben, auch in Sachen Alkoholkonsum? Für die Leiterin der Suchtfachstelle sind das typische Zuschreibungen oder Fantasien der Älteren. Dabei entwickle jede Jugend-Generation ihre eigenen Methoden und Systeme, auch im Umgang mit Sucht. Was im Jahr 2016 an Kompetenzen gefragt und an Ausbruchvarianten möglich ist, ist etwas anderes als in den 1970er-, 1950er- oder 1920er-Jahren. Wie bewegen wir uns in unserer Welt, was sind die Freiräume und die Ausdrucksmittel? Auf diese Fragen findet jede Generation ihre eigenen Antworten und sagt: Das ist nicht euer Bier. Das ist unser Bier.

suchtfachstelle-sg.ch

Peter Surber, 1957, ist Saitenredaktor.

| St.Gallen | | Appenzell Innerrhoden | |
|--|------------|--|---------------|
| 9030 kleinbrauerei-9030.ch | Abtwil | Locher appenzellerbier.ch | Appenzell |
| BCB mable.ch | St.Gallen | Appenzell Ausserrhoden | |
| Bier Factory Rapperswil bierfactory.ch | Rapperswil | BoFo bofo.ch | Herisau |
| biargarage.ch biargarage.ch | St.Gallen | Eugster | Heiden |
| Black Deer Brewing blackdeerbrewing.com | St.Gallen | Remise Braui remise-braui.ch | Rehetobel |
| Ceres Bräu Haag ceresbraeu.ch | Haag | Thurgau | |
| Floowiiler | Flawil | Barfuss barfuss-brauerei.ch | Wuppenau |
| Gelinde BräuW | Jona | Bier WerCH bier-werch.ch | Bettwiesen |
| Heerbrugger Bier heerbruggerbier.ch | Heerbrugg | Bischoff | Frauenfeld |
| HERMANN Bier hermannbier.ch | St.Gallen | Bodensee bodenseebraeu.ch | Egnach |
| HuM (hopfenundmalz) | Gossau | Element elementbrauerei.ch | Pfyn |
| IGBraui igbrau.ch | Abtwil | Eppishausenbräu | Erlen |
| Kursi Bräu | Goldach | Hopfi-Diessenhofen | Diessenhofen |
| Kornhausbräu kornhausbraeu.ch | Rorschach | Huus-Braui huus-braui.ch | Roggwil |
| Rietgassbräu | Rheineck | Kloster Fischingen pilgrim.ch | Fischingen |
| Röbi-Bräu | Wangs | Köster | Uttwil |
| Schlucki | Schmerikon | Lärchenbräu | Wängi |
| Schneider Braui | Mels | Mükon | Eschlikon |
| Schützengarten schuetzengarten.ch | St.Gallen | Müli-Bräu (Verein Altnauer-Bier) mueli-braeu.ch | Altnau |
| Seegal-Bräu seegal.ch | Trübbach | PloppUp | Kesswil |
| Sennbräu sennbraeu.ch | Buchs | Riethof riethöfler.ch | Eschlikon |
| Sevibräu bierbrauzubehoer.ch | Sevelen | Schenk's Brauhüsli | Andwil |
| Sonnenbräu sonnenbraeu.ch | Rebstein | Schlossbier schlossbier.ch | Hüttlingen |
| Stadtbühl hammersud.ch | Gossau | Sonnenbergbier | Sirnach |
| Tüüfelsbräu tueuefelsbraeu.ch | Kirchberg | Stadtbrauerei Diessenhofen | Diessenhofen |
| Valeis valeisbier.ch | Vilters | Tannzapfenbräu tannzapfenbraeu.ch | Guntershausen |
| VSHSR vshsr.ch | Rapperswil | Teddybeer | Münchwilen |
| | | Thurtalbräu | Frauenfeld |
| | | Wagerswiler Bräu wagerswil.ch/brauerei.html | Wagerswil |
| | | Zwitscherbier zwitscherbier.ch | Romanshorn |

Jill Magid
«The Proposal»
4. Juni – 21. August 2016

Führung:
Sonntag, 21. August,
15 Uhr

Vanessa Billy
3. September –
13. November 2016

Eröffnung:
Freitag, 2. September,
18 Uhr

Kunst Halle Sankt Gallen
Davidstrasse 40
9000 St. Gallen
www.k9000.ch

Öffnungszeiten:
Di–Fr 12–18 Uhr
Sa/So 11–17 Uhr



COMEDIA



Katharinengasse 20, CH-9004 St. Gallen,
Tel./Fax 071 245 80 08, medien@comedia-sg.ch

BITTE VORMERKEN!

***POLITIK DER ERFAHRUNG MIT THEODOR ITTEN, RON ROBERTS
UND DÖRTE FUCHS AM MITTWOCH 24. AUGUST IN DER COMEDIA.***

***WILHELM TELL IN MANILA DER SEHR EMPFEHLENSWERTE
ROMAN VON UND MIT ANNETTE HUG AM MITTWOCH 14. SEPTEMBER
IN DER COMEDIA.***

***STEFAN KELLER MIT BILDLEGENDEN, 66 WAHRE GESCHICHTEN
IM OKTOBER IM PALACE.***

UND WEITERE ÜBERRASCHUNGEN.

www.comedia-sg.ch mit unseren Buch-, Comic/Manga- und WorldMusic-Tipps und dem grossen Medienkatalog **mit E-Shop!**